

جسده - واس :
 راس خدام الحرمين الشريفين الملك
 فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله
 في جلسة استغرقتها مجلس الوزراء بعد
 ظهر امس الاربعاء السابع من شهر محرم
 ١٤٠٨ هـ وعقب الجلسة ذكر مكي
 في الصباح في الاستاذة في الشاعر في
 صريح لوقته الامانة السعودية بان
 المجلس قد اطلع بتوجيه من الملك
 المفدى على التقارير السياسية
 الاعلامية لاهم الاستجدات في صعيد
 المنطقة العربية خلال الاربعة والعشرين
 ساعة الاخيرة .
 وعلى ضوء اهتمامه تلك التقارير
 في امور الحرمين باهتمامه الملكة تحدث
 مع الحرمين الشريفين عن تصوراتها

صحيقتان

وأشتر إلى أن ولداً معلقاً من اللجنة
يقوم كذلك بزيارة للعاصمة
مؤقتة ومصفى القرارات التي

الأمير فهد بن سلطان يزور محطة التلفزيون ومركز التدريب وشركة تبوك الزراعية

لسموه يمتدح دور المراكز المهنية في تنشئة جيل فني



الأمير فهد بن سلطان

الله اسركم ومواظبتكم في المستقبل بعد تخرجكم وزاولتكم للعمل سبغفخرون بكم ويسارعون لاراج ابائهم في مثل هذه المراكز واتمنى لجميع الفنانين على هذا المركز التوفيق واتمنى لكم شخصيا السداد والتوفيق في دراستكم وفي حياتكم العملية في المستقبل واتمنى بان الله ان يسدد الله خطاكم وان يحقق لكم ما تشاءون بان منطقة تبوك محطة في امارتها سبذل كل ما في يده لخدمة هذا المركز وانه ان شاء الله وتدريبه وحصولكم على الشهادات وانتموه بانته لا يكون هناك مجال لان يقول اسر ليس عندي عمل او لا اجد عملا فاشكوا ان العمل سيكون موجودا وامارة ستمحل جاهدة لتسهيل اعطالكم وتسهيل الطريق الذي تتعلمون فيه لكم التوفيق بان الله

وفي ختام الزيارة سجل سموه الكريم كلمة في سجل الزيارات قال فيها اهني القاضين على هذا المركز بهذا الانجاز الشاكر واعني نفسي لاني كنت قد اشكرت بالعمل مع زميل محلي الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة في وزارة العمل سابقا واتمنى ان تستمر هذه المراكز جميع من وفري المملكة وتحتاني لمعالي الاخ محمد الفايز وزير العمل متمنيا للجميع التوفيق وبعد ذلك قدم مدير المركز دة تذكارية لسموه بمناسبة هذه الزيارة ثم سلمه سموه المذكرة متوجهة الى شعبة تبوك للمنتجعة الزراعية وكان في استقباله مدير عام الشركة الدكتور سعد الشاذلي واعضاء الشركة حيث عقد سموه اجتماعا بمسرحي الشركة وفي نهاية الزيارة فل سموه انها تملك طلبة ان تعرف عن كتب على مكتبهم وموظفيهم وسعدت بلقاء الاخ الصديق صبيح المصري صاحب مزارع اسرر وان شاء الله سيكون هناك اجتماع لمجلس الادارة في الشركة الزراعية يوم الاثنين القادم في الامارة وايضا سيكون هناك ان شاء الله زيارة لمزارع اسرر يوم الاثنين عسرا

دعوة عن سنداء المقارضة وسنداء التنمية والاستثمار بجدة

في زيادة الفرقات على تنمية الموارد المالية لاساليب التمويل المختلفة في العالم الاسلامي وبنوا في كلتا هاتين الامارات والاستثمار فهد من ادوات التمويل الجديدة المتفرجة والتي تحضر فاعلمنا مؤسسات التمويل في بعض الدول العربية والاسلامية

ويشارك في الدورة ع. من اعضاء جمع الفقه الاسلامي وياحشون من مركز البحوث والتدريب واخصائون في شؤون الاقتصاد وبعض العلماء من عدد من الدول الاسلامية

فرصة العمر المهنية لا مجرد وظيفة

تحتل من الافكار التجارية والنوكلية عند حاجتها الى وكلاء تأمين:

الزهر الطلوي

- الثانوية العامة كد ارفف
- ان يملك وسيلة للمواصلات
- الايقل العمر عن ٢٣ عامًا

على الراغبين الرجاء الاتصال بالهاتف التالية:-

الرياض: ٤٦٧٥٩٢١ / ٤٦٧٥٩٢٢ / ٤٦٧٥٩٢٣ / ٤٦٧٥٩٢٤ / ٤٦٧٥٩٢٥

الدمام: ٨٣٤٩٦٨ / ٨٣٤٩٦٩ / ٨٣٤٩٧٠ / ٨٣٤٩٧١ / ٨٣٤٩٧٢

جدة: ٤١٨٨ / ٦٦٠٨٨٧ / ٦٦١٧٧٢٤ / ٦٦١٧٧٢٥

على الدعوة التدرسية اصحاب شهادة اتم لدرسية

وعلى الطلاب الفرص

يؤمن الاشره العشر سعودي من التاكيد من قابلية نقل

الكفالة حسب النظام

بالزراعة مع معالي الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة والعمل في وزارة هذه المراكز وبالطبع يشرف وتوجيه الاخ معالي الوزير محمد الفايز الذي اجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية وذلك في مكتب سموه بامارة منطقة تبوك

من جهة ثانية قام سموه الكريم صباح امس بزيارة تفقدية شملت كل من محطة التفريز حيث كان في استقباله مدير المحطة محمد موسى الفخري وتفتقد سموه قسم الكهرباء والتعميدات وميكانيكا السيارات والحفر وفي نهاية هذه الزيارة من ان وجد المخفر له الملك عبدالعزيز البلاد هو عمر قصير في عمر الزمن ولهذا السبب نجد ان هناك عمالة مشكورة من اخوان اشقاء من دول عربية شقيقة ومن دول اسلامية يوقو عدها هذه المهنة والمهنة التي يجيها وفي نفس الوقت بعد التخرج ويتفرس وهو يتوق من هذا العمل وبالتالي بعد سنوات سجد بان كل هذه الخدمات تقدم من قبل ابنا هذه البلاد وهذا الذي تلحق اليه الدولة معطلة في السياسة التي خطتها الدولة بتوجيهات خدام الحرمين الشريفين الملك فهد وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني ولهذا السبب ارجو ان يكون الفخر والاعتزاز هو شعور كل طالب منكم في هذا المركز ويجب ان تشكروا بفضلهم وتشعروا بملأكم واصدقاكم الشباب الاخيرين بفخرهم واعتزازكم بفرصكم في هذه المراكز والتعليم مهم ولكن يجب على المتقدم ان يسأل نفسه ما هو التعليم هل هو التعليم فقط ان يكون في مدرسة او في جامعة وهذا هو التعليم لا التعليم هو ان يتعلم الانسان علما يفيد به ديمه او لا ثم يفيد به وطله سواء كان مهني او نظري او علما عسكريا هو هذا الفخر وبالتالي يجب على كل شاب منكم ان يفخر بملأكم وذرت ويفخر بوجوده في هذا المركز وان شاء



د. فائق مراد

تخرج ٥٣ من دورة المستجدين بمركز الدفاع المدني بعسير

ابها - محمد عطف

احتفل مركز الدفاع المدني بمنطقة عسير بتخرج دورة المستجدين الذين بلغ عددهم ٥٣ متخرجاً الذين امضوا ثلاثة شهور تلقوا خلالها التدريبات العسكرية والتدريب في مجال الاطفاء والانقاذ والاسعاف وتدريب اخرى

وقد بدأ الحفل الذي حضره المقدم شكري محمد الجبر مدير ادارة الدفاع المدني بعسير باي من الذكر الحكيم فكلية قائد المركز بلقبه الملازم اول محمد شعبان الفطحي رحب فيها بضيوفه وتحدث عن نشاطات المركز منذ انشائه

كما تحدث عن الدور التي عرفت فيه وحث الخريجين على الاخلاص في العمل والتفاني في اداء الواجب نحو الله والمليك والوطن وفي ختام الحفل اعلنت النتائج التي بلغت نسبتها ١٠٠

بمشاركة

مساهمات بارزة لنادي الطائف الادبي في العام الماضي

تاريخ الطائف للاستاذ مناهي القاسم والذاني مجموعة قصصية قصيرة بعنوان بوح السبل للقاظ عبدالعزيز مشري. كما ان النادي قد قام بالاعلان عن مسابقة الثقافية الحادية عشر لتعلم النظم والتدريس والعشر والتي اعدها لجنة الملك بالنادي وكتاب دليل المعلم الذي اعده ادارة تعليم البنين بالطائف والذي اشرف عليه ابراهيم صبحي والبراهيم

وفي مجال المطبوعات قام نادي الطائف الادبي خلال العام الماضي باصدار مجموعة من الكتب الثقافية والادبية المتنوعة منها ملفات النادي والنظم والتدريس والعشر والتي اعدها لجنة الملك بالنادي وكتاب دليل المعلم الذي اعده ادارة تعليم البنين بالطائف والذي اشرف عليه ابراهيم صبحي والبراهيم

كما نظم النادي امسين قصصين الاول شارك فيها كل من القاص سباعي عثمان والقاص محمد علي دس والقاص عبدالله سعيد جمان والثانية شارك فيها كل من القاص عبدالله بن ضويون والقاص خالد اليوسف والقاص عبده خال

سراج الغامدي ولون من الاعجاز في سورة يوسف القاهما الدكتور عبدالنعم خاظر ونحو خصوصية عربية في الاب القاهما الدكتور عبدالله الحامد اما الامسين الادبية فقد اقام النادي الادبي بالطائف خلال العام الماضي امسين شعريتين الاولى شارك فيها كل من الشعارين علي صالح الغامدي وعلي النعمي والثانية شارك فيها كل من مفتاح وفاروق بنجر

كما نظم النادي امسين قصصين الاول شارك فيها كل من القاص سباعي عثمان والقاص محمد علي دس والقاص عبدالله سعيد جمان والثانية شارك فيها كل من القاص عبدالله بن ضويون والقاص خالد اليوسف والقاص عبده خال

سراج الغامدي ولون من الاعجاز في سورة يوسف القاهما الدكتور عبدالنعم خاظر ونحو خصوصية عربية في الاب القاهما الدكتور عبدالله الحامد اما الامسين الادبية فقد اقام النادي الادبي بالطائف خلال العام الماضي امسين شعريتين الاولى شارك فيها كل من الشعارين علي صالح الغامدي وعلي النعمي والثانية شارك فيها كل من مفتاح وفاروق بنجر

كما نظم النادي امسين قصصين الاول شارك فيها كل من القاص سباعي عثمان والقاص محمد علي دس والقاص عبدالله سعيد جمان والثانية شارك فيها كل من القاص عبدالله بن ضويون والقاص خالد اليوسف والقاص عبده خال

كما نظم النادي امسين قصصين الاول شارك فيها كل من القاص سباعي عثمان والقاص محمد علي دس والقاص عبدالله سعيد جمان والثانية شارك فيها كل من القاص عبدالله بن ضويون والقاص خالد اليوسف والقاص عبده خال

وزير المعارف يعتمد الاطار العام لخطة نشاط التربية الفنية بالمدراس

الاطفال في هذا السن بالاعداد السليمة والطبية



وزير المعارف

وكذلك مسابقات للصوف السابج وتنشيط التعبير الذاتي للتلميذ وتنمية التفكير والابتكار في نفوس التلاميذ كما تم وضع برامج ومسابقات ولطلاب الثانوية العامة والبرامج ومسابقات نشاط التربية الفنية بالحياة وتنمية التفكير الفتي والاصالة لدى الجيل الجديد وتحقيق البوية الاسلامية العربية السعودية في الانتاج الوطني كما تهدف الى تحقيق تراث بين النشاط المدرسي في مركز اشاعه ترويقي وتقاليد فني بما تقدمه من افكار معاصرة لها جذورها الاصيلة

كما تضمنت الخطة برامج ومسابقات لاسلام التربية الفنية بالكلية المتوسطة ومعهد التربية الفنية حيث سيكون موضوع المسابقة تقييم نموذج مجسم جمالي يمثل ويبرع عن واحد او اكثر من جوانب النهضة الحضارية للمملكة في مجال المعمار - الزراعة - الصناعة - الاقتصاد - العلم والثقافة - الرياضة - الخ حيث سيكون وظيفة الجسم ومكانه في النهضة الحضارية للمملكة ويحقق ذلك لوضعه على مكتبات المتوسطين بالداخل ومكتبات المتوسطين بالمستشفيات التعليمية والمؤسسات التعليمية السعودية بالداخل كما يقدم كهدايا لبعض زوار المملكة وسقود المناطق التعليمية بالارسال عدد من نماذج تلك الاعمال لادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة كما ستقوم المناطق والمدارس بالاسهام والمشاركة في المسابقات الوطنية باعمال طلابها واسبوع المسجلد واسبوع النظافة واسبوع زراعة الشجرة واسبوع المرور - الخ

الخطة افراد مسابقات خاصة لطلاب اقسام التربية الفنية بالكلية المتوسطة ومعهد التربية الفنية لتنشيط هؤلاء الطلاب الذين يعدون كمرسدين للتربية الفنية مستقبلا

التأكيد على التدريب الميداني للخدمات والتشكيل الفني باعتباره الطريق للنمو والتطوير وقد تضمنت الخطة وضع مسابقات وبرامج لتلاميذ الصوف الاول والثانية والثالثة الابتدائية تهدف الى تشجيع تلاميذ هذه المرحلة على التعبير اللوني المباشر كما تهدف الى

الاعتماد بالتدريز والموهوبين في مجال نشاط التربية الفنية وذلك باستمرار البرامج التي بدأت خصيصا لهم من العام الدراسي الماضي (برنامج تدريب الطلاب الموهوبين في التربية الفنية)

التأكيد على التدريب الميداني للخدمات والتشكيل الفني باعتباره الطريق للنمو والتطوير وقد تضمنت الخطة وضع مسابقات وبرامج لتلاميذ الصوف الاول والثانية والثالثة الابتدائية تهدف الى تشجيع تلاميذ هذه المرحلة على التعبير اللوني المباشر كما تهدف الى

الاعتماد بالتدريز والموهوبين في مجال نشاط التربية الفنية وذلك باستمرار البرامج التي بدأت خصيصا لهم من العام الدراسي الماضي (برنامج تدريب الطلاب الموهوبين في التربية الفنية)

التأكيد على التدريب الميداني للخدمات والتشكيل الفني باعتباره الطريق للنمو والتطوير وقد تضمنت الخطة وضع مسابقات وبرامج لتلاميذ الصوف الاول والثانية والثالثة الابتدائية تهدف الى تشجيع تلاميذ هذه المرحلة على التعبير اللوني المباشر كما تهدف الى

الاعتماد بالتدريز والموهوبين في مجال نشاط التربية الفنية وذلك باستمرار البرامج التي بدأت خصيصا لهم من العام الدراسي الماضي (برنامج تدريب الطلاب الموهوبين في التربية الفنية)

التأكيد على التدريب الميداني للخدمات والتشكيل الفني باعتباره الطريق للنمو والتطوير وقد تضمنت الخطة وضع مسابقات وبرامج لتلاميذ الصوف الاول والثانية والثالثة الابتدائية تهدف الى تشجيع تلاميذ هذه المرحلة على التعبير اللوني المباشر كما تهدف الى

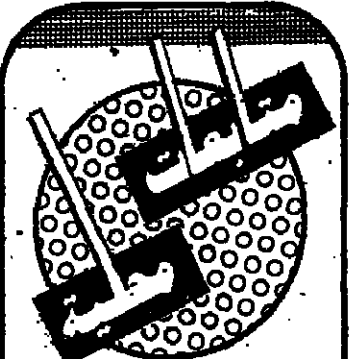
الاعتماد بالتدريز والموهوبين في مجال نشاط التربية الفنية وذلك باستمرار البرامج التي بدأت خصيصا لهم من العام الدراسي الماضي (برنامج تدريب الطلاب الموهوبين في التربية الفنية)

التأكيد على التدريب الميداني للخدمات والتشكيل الفني باعتباره الطريق للنمو والتطوير وقد تضمنت الخطة وضع مسابقات وبرامج لتلاميذ الصوف الاول والثانية والثالثة الابتدائية تهدف الى تشجيع تلاميذ هذه المرحلة على التعبير اللوني المباشر كما تهدف الى

الاعتماد بالتدريز والموهوبين في مجال نشاط التربية الفنية وذلك باستمرار البرامج التي بدأت خصيصا لهم من العام الدراسي الماضي (برنامج تدريب الطلاب الموهوبين في التربية الفنية)

التأكيد على التدريب الميداني للخدمات والتشكيل الفني باعتباره الطريق للنمو والتطوير وقد تضمنت الخطة وضع مسابقات وبرامج لتلاميذ الصوف الاول والثانية والثالثة الابتدائية تهدف الى تشجيع تلاميذ هذه المرحلة على التعبير اللوني المباشر كما تهدف الى

الاعتماد بالتدريز والموهوبين في مجال نشاط التربية الفنية وذلك باستمرار البرامج التي بدأت خصيصا لهم من العام الدراسي الماضي (برنامج تدريب الطلاب الموهوبين في التربية الفنية)



الرياض - سعود الكليب

اعتمد معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف الاطار العام لخطة نشاط التربية الفنية للعام الدراسي ١٤٠٨ هـ وتم ابلاغها لجميع ادارات التعليم لتقوم كل منطقة بوضع خطة تفصيلية لنشاط التربية الفنية والبرامج التربوية في ضوء ما جاء بهذا الاطار وتنميط خطة هذا العام بالاتجاهات التربوية التالية:

اعطاء الفرص كاملة لتلاميذ المرحلة الابتدائية - خاصة تلاميذ الصوف الثلاثة الاول (الوحدة الاولى) في

الممارسة والتدريب والاشتراك في خلال اللون والفرشاة مباشرة لموضوعات ذات صلة بحياتهم الخاصة وتحقق بغض العادات السليمة في نفوسهم باعتبار ان الفن في هذه المرحلة التعليمية هو احد الحوامل الرئيسية لتعليم الطفل العادات الطبية في نفس عن طريق التعبير الفني

تحقيق فكر اسلامي معاصر في مجال نشاط التربية الفنية مع التأكيد على الهوية السعودية بصفتها بلدا عربيا اسلاميا له تعليمه ومعتقداته الدينية الاصلية بحيث يتواءم مع نشاط التربية الفنية مع هذه التقاليد والمعتقدات وقد تأكد هذا الفكر في برامج ومسابقات طلاب المرحلة المتوسطة وما بعدها

ربط نشاط التربية الفنية في المدارس بالقوة الطورية بالحياة من خلال مسابقات تهدف الى تطوير الانتاج المحلي في بعض مجالاته وما يتفق والفكر الاسلامي وهكذا يبدأ النشاط الفني في الخروج الى المجتمع الخارجي حيث الانتاج التطبيقي الذي يوظف لخدمة الانسان السعودي الذي يتطلع دائما لاسهام بشكل جدي في تطوير مجتمعه

بالاضافة الى ذلك فلان تأكيد الهوية السعودية في مجال الفن التطبيق هو هدف رئيسي من اهداف هذه

الاجهزة الاعلامية التي يبتها النظام الاترياتي وبقايدنا السمجاء... صديق سمو وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام في مؤتمره الصحفي حين قال في معرض رده على احد الاسئلة (نحن لانستطيع ان نجاري ايران في بث الاكاذيب وتضليل الرأي العام لاننا لانعرف الكذب لان ليس من صفاتنا كسملين) وهكذا كابت وستظل اجهزة الاعلام تحمل المسئولية

كاملة في صدق وموضوعية حتى يعرف الجميع الحقيقة الناصية من دون مزايده او غلو... ولقد صحت كل صحفنا واجهزة اعلامنا فيما قالت ولم تشذ واحدة ابدا وكل ذلك بفضل نعمة العقيدة السمحاء التي يتلزم بها الجميع سواء في الاعلام او خارجه ثم بفضل توجيهات خدام الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده

الامين اللذين يحرصان كل الحرص على ان يكون اعلامنا صادقا ونزيها مهما كانت النتائج والواقف وبميتانية سمو وزير الداخلية رئيس المجلس الاعلى للاعلام الذي يمثل القدوة في الصدق والوضوح وبإخلاص متالي وزير الاعلام واركاز وزارته وبالتزام العاملين في الصحف واجهزة الاعلام المختلفة

الحمد

٦٨ طالبا تقدموا

لكلية المتوسطة

بمكة المكرمة

مكة المكرمة/واس

بلغ عدد الطلاب المتقدمين للالتحاق بكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة للعام الدراسي الجديد ١٤٠٨ هـ ثمان وستين ٦٨ طالبا

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية الاستاذ احمد عبداللطيف مدير مدير القبول والتسجيل بكلية المتوسطة والمركز وقال انه بدأت منذ اليوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١٥ الاختبارات التحضيرية والقبول الشخصية للطلاب المتقدمين موضحا ان هذه الاختبارات والقبول ستستمر حتى اليوم الاثنين

واضاف الاستاذ احمد عبداللطيف مير يقول لقد تم تشكيل ثلاث لجان لاجراء الاختبارات التحضيرية والقبول الشخصية للطلاب المتقدمين يشرف على الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات الدكتور محمد عمر طاشكدي

إعلان شركة

تعلن شركة زينل عمر على وشركه للتجارة عن تصفية أعمالها من له أية مقبوضه أو مطالبة على الشركة، التمتع إلى مضي الشركة السيد/ عبد العزيز صالح المطاوع تلفون ٨٢٧٥١٠٦ فملاعه شمره تاتج ابو مصلحه

مواطن : الجنوة ، يمنعها المرور وتبعتها المحلات التجارية !

بكر بغدادى : المرور وجهة الاختصاص
وأدارة حماية المستهلك تدخل في هذه الناحية !!

● اللواء محمد بن رجا الحري



● بكر بغدادى

● من المحرر : شكرا للاستاذ بكر بغدادى هذا الايضاح ويسعدنا ان نسمع رأي الادارة العامة للمرور عن علة بالواء محمد بن رجا الحري الذي تعودنا منه الكثير من ردود التجاوب والتفاعل على ما يكتبه اخواننا المواطنون من ملاحظات ومطالب تتعلق بالخدمة المرورية وفق الله الجميع لكل خير .

المشتري في حالة كون « الجنوة » المبيعة له رغبة لانها تشكل خطورة على حياته عند استعمالها بسيارته لاسمح الله . هذا ماوددت ايضا وبالله التوفيق .

مدير عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية/ بكر احمد بغدادى

الكابينة ١٢٦

تساؤل مواطن
واجابة مسئول

● راسم الشهري

وصلت الى صفحة اليوم والناس رسالة الاخ المواطن عبدالله بنون من اهالي منطقة العزيزية بالدمام مفيدا ان هذه المنطقة خدومة هاتفا ماعدا الجزء الذي تقع عليه الكابينة ١٢٦ ، حيث تملر من السابق ايسال الخدمة الهاتفية بسبب وجود حفريات بعض الخدمات بالشوارع وقد وعد المسؤولون عن الهاتف بايصال هذه الخدمة بمجرد الانتهاء من الحفريات المشار اليها والتي انتهت فعلا فتمت بنعم الذين لم يصلهم الهاتف في هذه المنطقة بهذه الخدمة الحيوية .

[المسئول يجيب]

باتصال الصفحة هاتفا اوضح الاستاذ راسم فايز الشهري مدير ادارة العلاقات العامة بمنطقة الدمام للاتصالات ان موضوع الكابينة المشار اليها برسالة الاخ عبدالله هي على اهتمام الجميع وانها ضمن الاولويات في المشاريع القادمة وسوف يبدأ العمل بها بالقرب من المنطقة الشرقية تدخل لحماية

عن منسوبي المدارس :

حرصا على سلامتكم لي هذه
القتراحات الاربعة !

استحسانكم :
١ - وضع مطبات اصطناعية من الاشارة « تقاطع شارع ١٨ مع شارع سعد » الى نهاية سور مركز العلوم والرياضيات من الشرق .
٢ - او بناء ثلاثة جسور معلقة للمشاة بين جبهتي الشارع « الشمالية والجنوبية » .
٣ - اوضح ثلاث اشارات مرورية ضوئية تحدد السرعة القصوى مايتها وتراقب مراقبة دقيقة من قبل رجال المرور .
٤ - او توفير حفلات حتى لو يكون ذلك مقابل اجر رمزي على الفرد المستفيد . . والله من وراء القصد .

مشيب علي عمد آل زيارة

كيف يلدق الانسان مسمارا في نغشه!!



كلنا يعلم ما للتدخين من امراض سيئة وكثيرة على المدخن نفسه وتلوث البيئة واضرار ايضا على كل من يجالس وخاصة ابناء وافعال هذا المدخن فانه وسيلة لقتلهم واصاباتهم بالامراض وهم في سن الصغر حيث ان احد علماء الغرب قال عن المدخن والتدخين انه كلما شرب المدخن « سيجارة » واحدة فانه يلدق مسمارا في نغشه ولو نظرا قبل هذا وذاك الى دينا الخيف لوجدنا انه وضع لنا اخذ الفاسل الذي معنا من كل ما فيه خطر علينا وسره فقد ينجح الكثير من المدخنين بأن هذا التدخين مكروه . . ولكن نقول خم ان الطب في ذلك اخير لم يبلغ مبلغ في عصرنا من التطور والدراسات

احمد محمد العلياني
الحجر

عن تكريم اسر شهداء الواجب الوطني :

منى اليكم رسالة ملؤها الوفاء والتجديد للوراء



اصبح انا من ان تدنس اقدام الطغمة الفاسدة التي لم يكن هدفها الحج بل العيث في البيت الحرام وزعزعة الامن في هذا الوطن الغالي جعل الله كيدهم في نحرهم ورحم الله كل شهيد واسكنه فسيح جناته ونسال الله ان يشفي كل مصاب وان يعود لاهله سالما .

ادم الله لكم ولولي عهدكم وللأسرة المالكة الكريمة العز في طاعة الله . . وان يراكم الله ويعلمكم ذخرا لنا وللأمة الاسلامية ويحفظكم من كل مكروه وان ترفلوا دائما بحبل ملؤها الصحة والعافية .

منشيب سلطان العلي الدوسري

رسالة ملؤها الوفاء والتجديد للوراء عبر الصحافة اللوادي ووالد كل مواطن في هذا البلد المعطاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وان ماشدني واغروقت منه المدامح لحظة كانت ملؤها نشوة فرح لم أستطع التعبير عنها ولاعرف كيف اصنف ذلك الشعور وذلك بكمركم السخي الذي يتجدد كل يوم ويزداد وانه ليس بغريب عليكم ولايعطاء انكم المتكررة والسخية بمنح دمة كل نديم بكمركم الكريم لتكريم اسر شهداء الواجب الوطني من عسكري ومدني ومواطن في سبيل الله للذود عن حرمة حرم الله الذي من دخله

مطلب وثلاث ملاحظات الى الشؤون الصحية بالشرقية

المراجع، الزائر، وبين المرضين والمرضات .
٢ - عدم توفر بعض الادوية التي يحتاجها المرضى سواء في صيدلية المستشفى او المراكز الصحية التابعة لادارته . اما مطلبنا بعد هذه الملاحظات فنقول :

١ - عدم توفر المواقف لسيارات المراجعين والزوار حيث انه يوجد موقف داخل المستشفى لايسع الا لعدد قليل من السيارات قد لا يكفي لسيارات الموظفين داخل المستشفى والكل يعلم ان المستشفى يزدهر بالمراجعين والزوار والذي من المفروض ان يؤخذ في الحسبان عمل مواقف لسيارات هؤلاء الزوار والمراجعين قبل انشاء المستشفى لان عدم توفر المواقف يجبر كثيرا من الناس على الوقوف في الشارع الذي خصص للسيارة لا للوقوف مما ينتج عنه ازدحام شديد وتعطيل

في الاسبوع الماضي كان احد زملائي يركب على السرير الابيض بمستشفى الملك فهد بالهفوف فقامت بزيارته وفي اثناء ذلك لاحظت عدة ملاحظات وهي :
١ - عدم توفر المواقف لسيارات المراجعين والزوار حيث انه يوجد موقف داخل المستشفى لايسع الا لعدد قليل من السيارات قد لا يكفي لسيارات الموظفين داخل المستشفى والكل يعلم ان المستشفى يزدهر بالمراجعين والزوار والذي من المفروض ان يؤخذ في الحسبان عمل مواقف لسيارات هؤلاء الزوار والمراجعين قبل انشاء المستشفى لان عدم توفر المواقف يجبر كثيرا من الناس على الوقوف في الشارع الذي خصص للسيارة لا للوقوف مما ينتج عنه ازدحام شديد وتعطيل

المواطن/ محمد حسين الحمادة
الاحساء/ المطيري

ياصاحب الصقر
المفقود أين أنت ؟!

ثناء ذهابه الى إحدى حدائق مدينة الدمام عثر المواطن ف . م . ف على صقر تائه ضل عن صاحبه وقد اخذه المواطن الى منزله ليقدم له العناية كاملة وظل فترة يبحث ويسأل عن صاحب الصقر ولكن بدون ثمار من نتيجة . . ونحن بدورنا نأمل من صاحب الصقر بصفحة اليوم والناس هذه الجريدة لنتمكن بدورنا من الاتصال بالمواطن الذي يحتفظ بالصقر لديه على أمل التعرف على موصافاته واستلامه وشكرا .

رد خاص

● الاخوة الكرام :
خالد ع . الشري - النابية .
نجيب حمد الشارح - حي اللوحة ،
عبدالكريم عاقلاد ابوسلطان -
الدمام ،
عبدالله عيسى العيسى -
الظهران .
نأمل الاتصال بشكوريين بصفحة اليوم والناس ولكم تقديرنا .

عن الرحلة ١٧٢ سؤال عن التأخير والتدخين!



سافرت في عدة رحلات داخلية على متن خطوطنا السعودية فوجدت بها اشياء جيلة لمل اهمها هو خطوتها الاخيرة تمتع التدخين مراعاة لشعور المسافرين ولي ملاحظة املي ان تجد لفتة الاهتمام الطولية والمعبرة من القائمين على هذه الخطوط وهي بخصوص الرحلة رقم ١٧٢ التي كانت قادمة من جدة الى الظهران بسوم الجسماء المواقف ١٤٠٧/١٢/٢٧ هـ حيث ارجب

ايضاح مالي :
١ - كان يفترض ان يكون موعد اقلام هذه الرحلة في الساعة

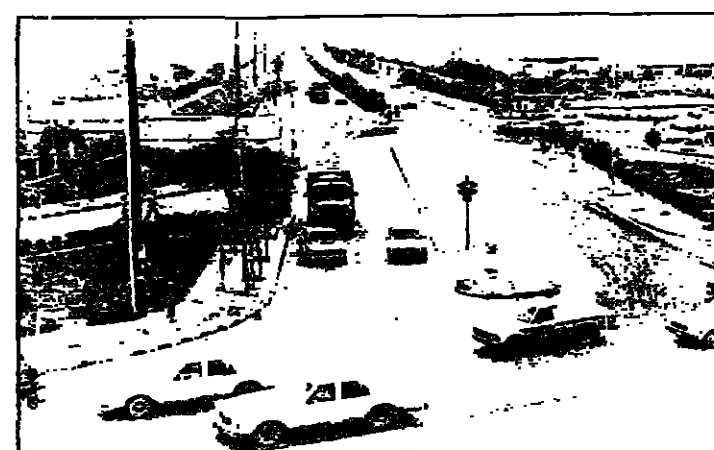
الحاجز موجود
ولكن الاشارة
المرورية مطلوبة

يوجد لدي بعض الملاحظات اتوجه بها الى رجال المرور المخلصين بالمنطقة الشرقية وانا على يقين بانهم سيتجاوبون مع جميع من يتقدم اليهم سواء كان من المواطنين او القيمين . اما الملاحظة فهي عن الشارع المؤدي الى الخط البحري باتجاه ميناء الملك عبدالعزيز والممتد من منطقة الناصرية شمالا فهذا الشارع يوجد به تقاطع خط جدا ووهيق بالقرب من كلية العلوم للبنات والشارع هذا كيف الحركة خاصة عند الخروج من الدوام او خروج الطالبات من هذه الكلية وتكون هناك اخطاء غير مقصودة من السائقين حينما يتدفق ويقع لاسمح الله ويحكم وضع حواجز فهد لا يكفي ولابد من اشارة مرورية لتنظيم حركة السير .

المواطن/ سعد عبدالله الشمراني
الدمام/ ميناء الملك عبدالعزيز

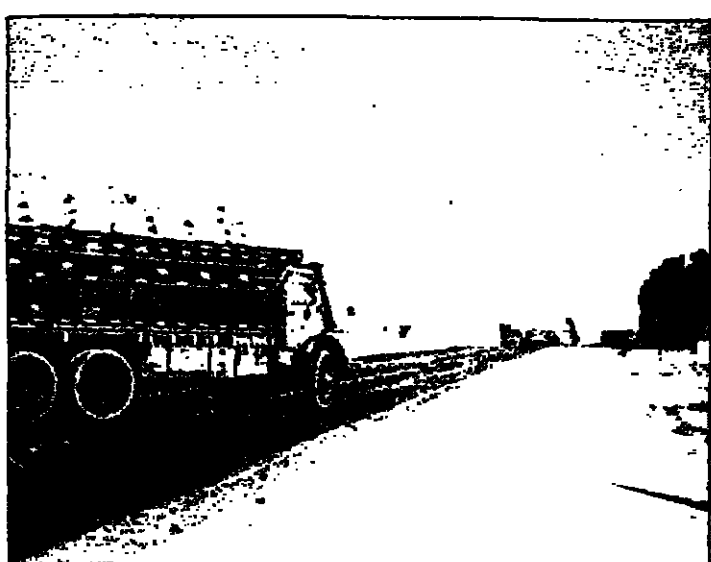
عن تقاطع شارع عنيزة مع السادس عشر بالخبر احذر وتسلم

احذر . . تسلم !
تقاطع شارع « عنيزة » مع الشارع السادس عشر بحي العفريفة في الخبر لازالت متاعبه مستمرة واحداث مارتبه في هذا التقاطع خطه منذ اللحظة الاولى لوقوعه هو تصادم سيارة « ٢٠٠ » الى سواد « مع اخرى بورتياك » سيدان ابيض « في صبيحة يوم الاربعاء ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٧ هـ ، وكانت الضحية سيدة تعمل طبيبة في احد المستشفيات « كما بدا من لباسها » ، لقد سلمها الله هذه المرة ولكنها اخرجت من السيارة بعد عراك طويل لفلك الباب وكانت النتيجة بعض الكسور في جسمها ، ولانني خا تموننا في اختيار المادية « اشارة المرور » التي كان قائما في الصباح ان



ارغمت على الاستلقاء عرضا بعد الضربة القاضية .
لقد تنبه المواطنون الى خطر هذا التقاطع ، لأن القادم من الغرب متجها شرقا في الشارع السادس عشر يكون في وضع انحدار « يعني سرعة » والقادم من الشمال او الجنوب عبر شارع عنيزة يظن ان الشارع له فقط وان الاخيرين سيقفون تماما ليمر هو ، وكانت حلقة الوصل

في الجبيل نشكي من هذه « التحويلة » !



التحويلة المؤدية لبعض الاحياء بالجبيل كحي بني لادن وشارع الملك فيصل الشمالي هي إحدى التحويلات الخطرة كما ويلاحظ انه عندما يريد احد ان يخرج معها يسبب ذلك مضايقة السيارات القادمة من كل الجهات سواء من الهيئة او الجبيل وايضا العكس عندما تخرج الشاحنات والسيارات من نفس التحويلة باتجاه الهيئة

وذلك لكثرة التوقف المفاجيء وضيق الشارع العام .
وطبعا لا يخفى على ادارة المرور بالجبيل الحادثين اللذين وقعوا في نفس هذه التحويلة مؤخرا الرجاء المبادرة بالحل السريع لكي لا يتكرر منظر مثل هذه الحوادث المؤلمة والله الموفق .

عيسى الخاطر

الى المقترضين من صندوق التنمية العقارية

صدرت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على اقراض مجموعة من الاخوة المواطنين بالمنطقة الشرقية وفق الجدول التالي :

اللعينة	آخر رقم وصل
الدمام	١٢٦٨٠
الخبر	٣٤٣٦
القطيف	٤٤٣٥
راس تنورة	٤٢٨
الخفجي	٢٠١٦
النعيرية	١١٤٣

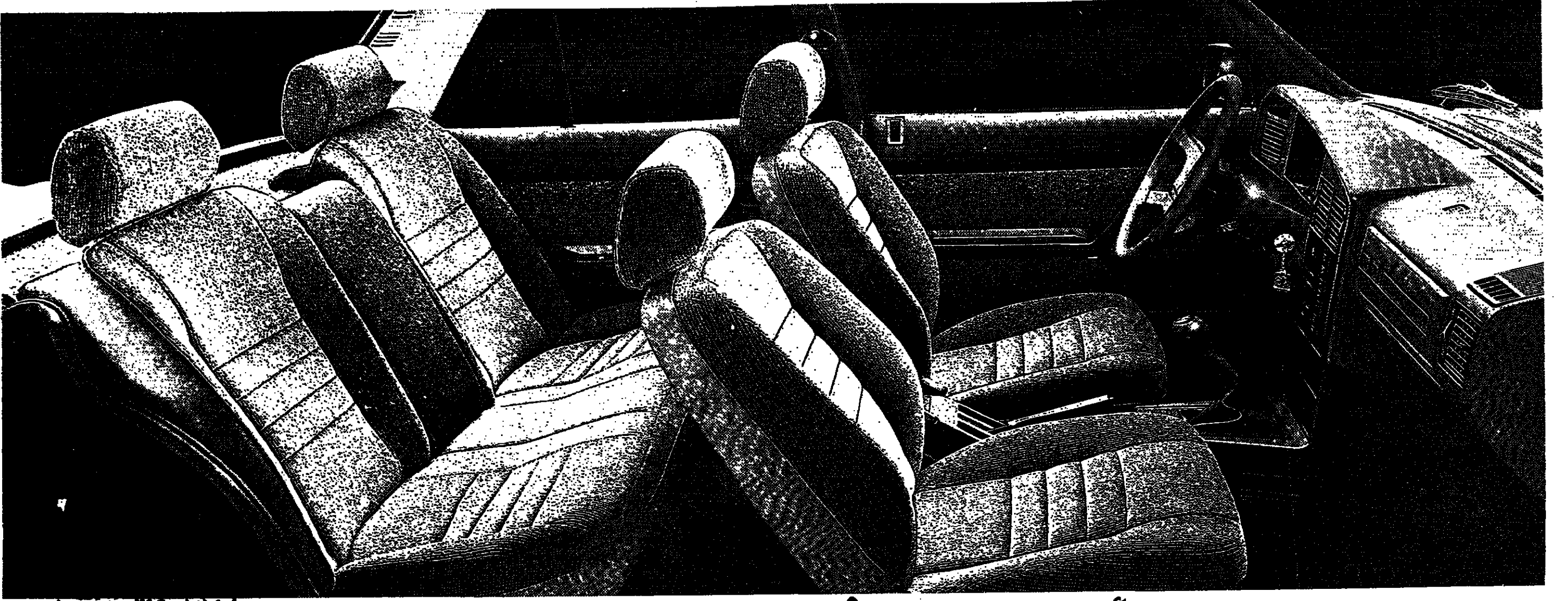
فضلا اعيدوا بناء مسجد قريتنا

اللوحات طار
منها الطلاء!

يوجد في مدينة النبية بعض اللوحات الارشادية وانجاءات الاسم في الشوارع الفرعية قد طار منها الطلاء . وبحاجة ايضا الى ابراز مع العلم ان هذه اللوحات تقع في المنطقة المحصورة بين شارع الريش وشارع

محمد مرعي الشهري

فهد فيصل السهل

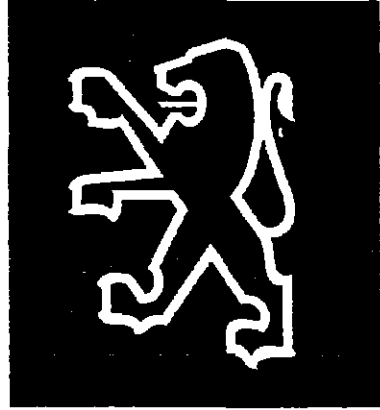


أنت في الداخل



والأسد في الخارج ستبقى دائماً في الطليعة

وجرب الأداء الممتاز وأستمتع بالقيادة، وتحسّس
الخطوط الأنيقة تشقّ الهواء.. عدّل مكيف الهواء وأدر
الموسيقى وأطرب لهذه التجربة الفريدة
الفائقة في قيادة السيارات .
سيارة بيجو ٥٠٥ جي تي أي .. سيارة تجلب
قيادتها متعة عظيمة .. سيارة تفخر
بإقتنائها .. انها ليست سوى سيارة بيجو .

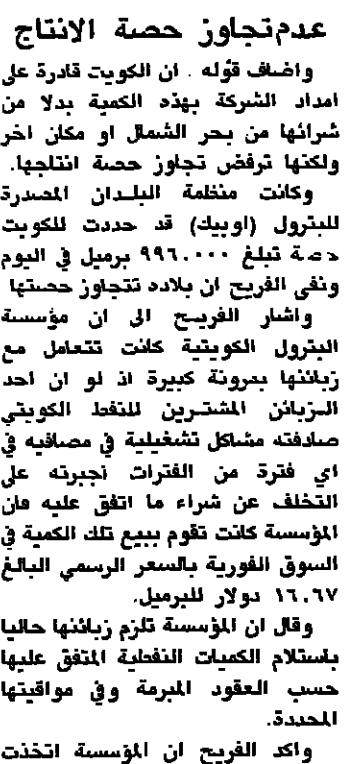


بيجو ٥٠٥ جي تي أي : إجلس داخل هذه السيارة الفاخرة
الوثيرة وأعلم أنك داخل سيارة في طليعة المتنافسين ..
سيارة تميزك عن الجميع .
وعندما تبدأ بالقيادة تدرك أننا لم نخل
بأي تحسينات .. أنظر إلى لوحة أجهزة القياس،
والمس أجهزة التحكم وأشعر بقوة المحرك
البخاخ وهو يدفعك إلى الأمام .

PEUGEOT
بيجو
وثبة الجودة

هل يضع اجتماع اللجان الوزارية في ١٠ سبتمبر إطاراً موحداً للأسعار والخصم؟

دراسة المانية تتوقع ارتفاع عائدات دول "الأوبك" خلال العام الجاري



السوق الفورية بالسعر الرسمي البالغ ١٦.٦٧ دولار للبرميل. وقال ان المؤسسة تلمز زبائنها حالياً باستلام الكميات النفعلية المتفق عليها حسب العقود المبرمة وفي مواقيتها المحددة. واكد الفرج ان المؤسسة اتخذت

[illegible]

اليوم - الرياض
سجل مؤشر المركز الوطني
للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار
الاسهم السعودية ارتفاعا خلال الفترة
من ١٢/٢٨/١٤٠٨هـ وحتى
١/٣/١٤٠٨هـ بـ ٢٢٠ - ٢٧ أغسطس
١٩٨٧م . حيث ارتفع المؤشر العام من
مستوى ٥٧,٠٠ - نقطة للاسبوع ما
قبل الماضي الى ٧٦,٠٦ - نقطة
للاسبوع الماضي اي بارتفاع مقداره
٦٤,٠ % .

١٠٩٧٤٠

175-144-1000

١٧٤-١٧٥ مكتبة الرضا في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ

وفي الخليج قالت مصادر صناعة

كلمة

حكام طهران .. وتزييف الواقع

حين يتعلم الزارع الاخلاقي فان حدود الممارسات التي يرتكها الانسان تصبح ضبابية ومشوشة اذ ان قيدها الوحيد - في هذه الحالة - هو وقدره المرء على اتزان الميزان من الطغيان.

ويقدر ما يصح هذا التعميم على الانسان الفرد، فانه يصح ايضا على المجتمعات وعلى الهيئات التي تمثل السلطة الحاكمة في بلد ما. ولقد أثبتت ايران هذه الفكرة التي تمسك بزمام الحكم في طهران والتي تجردت من كل وزاع اخلاقي للدرجة التي أصبحت ممارساتها الداخلية والخارجية غير خاضعة لأي اطار عقلائي يمكن الاحتكام اليه.

وعندما تكون الأمور يمثل هذا السوء فالتا لا نستغرب ما تقوم به السلطة الباغية في ايران من اعمال اجرامية ضد الشعب الايراني نفسه وضد الشعوب الاخرى.

كما اننا لا نستغرب هذه الحملة الظالمة من الاكاذيب والمغالطات التي تمعد اليها ابراق ايران الدعائية بهدف تزييف الواقع المزري الذي وصلت اليه الامور على ايدي السلطة الحاكمة في ايران. لقد بلغ الانحدار الاخلاقي بحكام طهران ان قاموا بالتمثيل في قتالهم على جبهات الحرب واحضارهم الى العاصمة والزعم بانهم ضحايا أحداث مكية!!

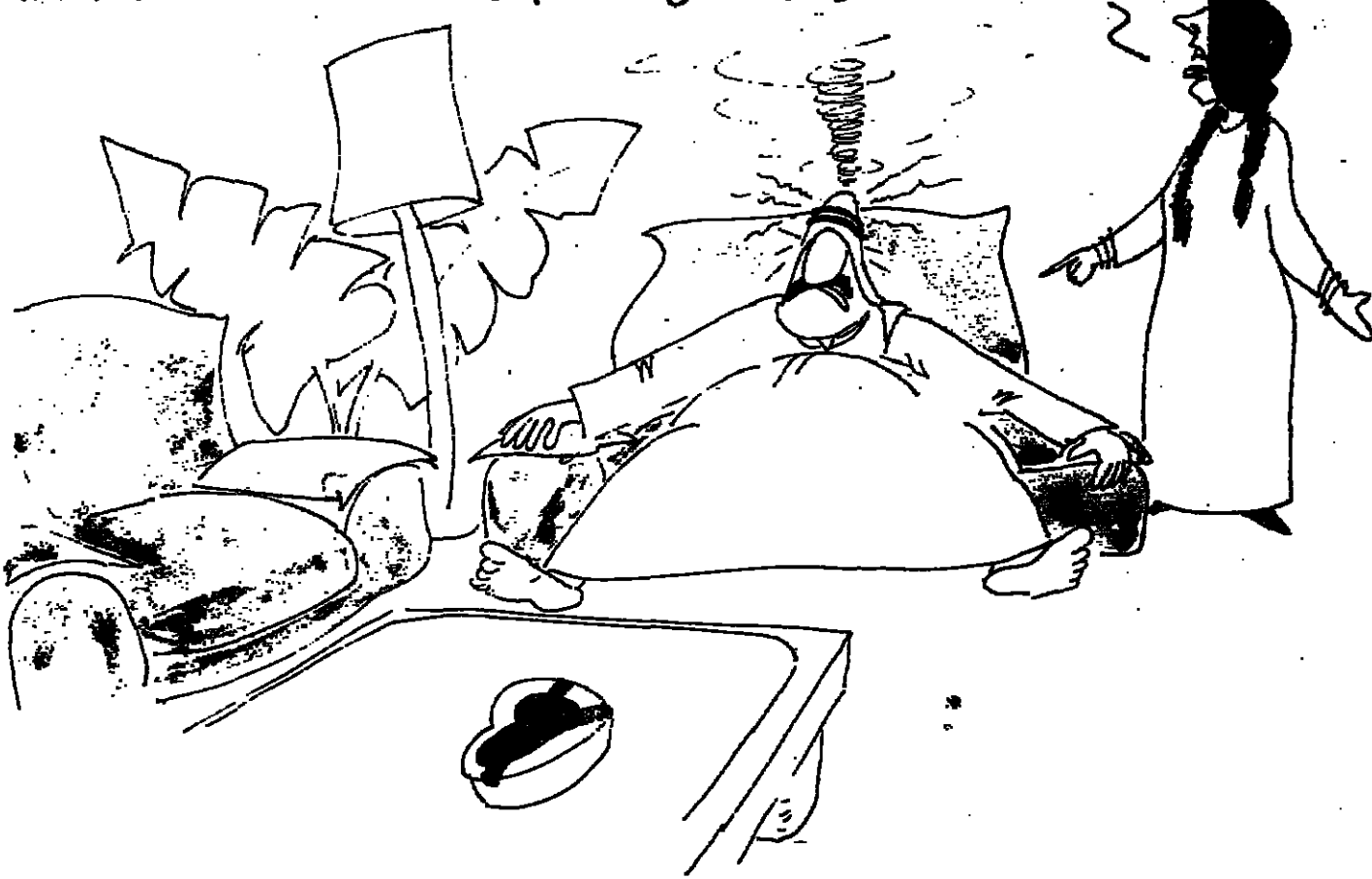
وبلغت بهم الصفاته ان قاموا بتزييف المستندات والاسماء والصور وعرض جثث لموت لم يجروا ولم يشتركوا بالمظاهرات الخمينية الآتية في مكة وتدنيتها لرجال الصحافة الاجانب على انها جثث وضحايا أحداث الحرم.

ان ايران تجتهد كل الامكانيات التي تملكها لتزييف الواقع .. وهي - كدولة - قادرة على تزييف الأوراق الرسمية والجوازات .. وقادرة حتى على قتل الابرياء والزعم بانهم قتلوا بالرصاص في مكة طالما ان هذه الدولة تحكم من قبل عصابة باغية لا تؤمن بأي قيم اخلاقية - سواء آثارت دينية أم مدنية.

ان السلطة التي تجتهد المرتزقين والمخربين لتقويض أسس المجتمعات الاخرى، والسلطة التي لا ترعى حرمة السفارات الموجودة في أراضيها، والسلطة التي تكسر كل موارد بلادها لزور الفتنة في الداخل والخارج لمجرد الرغبة في الاستمرار في الحكم، هذه السلطة قادرة على اتزان اربع الجرائم التي تضام امامها جرائم كل عتاة التاريخ وطفاته.

وما دامت الأمور تسير على هذا النحو في ايران فالتا لا نستغرب أبدا عندما قرأنا ما اقدمت عليه ايران من تقديم الجثث المثقوبة بالرصاص زاعمة بان ذلك حدث في مكة. أجل ان ذلك ليس مستغربا في بلد يحكم بعصاية من الدراويش والمتعصبين الذين زعم احدهم ان خمسين ألف رصاصة تم اطلاقها على حجاج ايران وهو زعم ينبغي ان تستفيد منه مراكز الاحياء في العالم التي زالت تمارس الاساليب التقليدية في الاجساد والتعداد.

وبسوم ضرب شاري وساري حرب التلفزيون وناقلت لهم راح أقول لربكم أول ما يوصل من العمل عن أعمالكم و...



عبد المجيد الزهير

كل يوم إذا صفاء النهر صفت جداوله



بقلم

عبد اللطيف عثمان الملا

وعن المركز الصحفي لهذا العام بادارة وكيل الكلية الشيخ عبدالعزيز بن صالح بالطيور فقد اشتمل على ثلاثة مراكز:

١ - مركز الكبار بمدرسة الملك عبدالعزيز المتوسطة بالهفوف.

٢ - مركز الاشبال بمدرسة عمار بن ياسر الابتدائية بالهفوف.

٣ - مركز العين بمدرسة ابن المغرب بالعيون.

وقد حققت هذه المراكز الغرض الذي افتتحت من اجله في المجالات المختلفة ثقافية ورياضية وفنية بكل نجاح.

واذا كان لي ما اقترحه هنا فهو ان تقوم احدى الجهات التي لها علاقة بالزراعة مشكورة ولكن مديرية الزراعة والمياه بالقيام بمعرض دائم يشمل المشغولات اليدوية التي كانت تصنع قديما في هذه المنطقة من مواد محلية من الاشجار والنخيل، وكذلك الادوات المستخدمة في الزراعة قديما وتخصيص صالة جانبية لعرض الآلات الزراعية الحديثة ليكون في الزراعة الحديثة ليكون في

استطلاع زائري المنطقة مشاهدة المعروضات والله من وراء القصد.

والبنك الزراعي وغرفة التجارة والزراعة وبعض المؤسسات الاهلية.

وليس من شك في ان هذا المعرض الذي يعتبر الأول بمنطقة الاحساء بادرة طيبة وسيكون بان ان الله بأكورة خير وعطاء لاله من اهداف اهمها نشر الوعي الزراعي وايران التطور في هذا المجال والتعرف على الوسائل الحديثة المستخدمة في الزراعة والآليات التي تساعد المزارع على تحسين انتاجه والتعريف بالجهود التي تقدمها الدولة في النطاق الزراعي، ولاشك في ان هذا النشاط يقوي العلاقة بين الجامعة والمجتمع.

وان اقامة مثل هذا المعرض في منطقة كالاحساء العريقة في المجال الزراعي والشهيرة منذ القدم بجماها العذبة ونخيلها الباسقات وخيراتها الكثيرة التي ياركها الله وشمارها التي دعاهلها رسوله صلى الله عليه وسلم لاشك ان هذا العمل يستحق التقدير.

وفي كلمة حفل الافتتاح تطرق عميد الكلية الدكتور عبدالله ابراهيم الوهيبي الى نقطة هامة تستحق هي الاخرى الاشادة والتتويه فلقده وجه دعوة للشباب خريجي الكليات والمعاهد الزراعية الى الاسهام في المشاريع الانمائية في المجال الزراعي والثروة الحيوانية فان مثل هذه المشاريع تحقق النجاح لهم وللمواطنين وتعد دعامة كبرى في المجال التنموي الزراعي وبالتالي تصبح عمادا من اعمدة الاقتصاد الوطني.

ان هذه الجامعة العملاقة تقوم دائما باسهامات جليلة القدر وعظيمة النفع اذكر منها وليس حصرا المؤتمر التاريخي لجلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ولسبق الاسلام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله وماتقوم به وحدات البحث العلمي في كلياتها ومعاهدها العليا وطبع الكتب الاسلامية وتوزيعها في المواسم والمناسبات الاسلامية واخرها موسم حج هذا العام ١٤٠٧ هـ الذي نصر الله فيه حماة مقدساته وكشف نوايا الضالين مصداقا لقول الله تعالى (ولا يحيي المكر السوء الا باهله) .. وعن هذا العلم العلمي الشامخ الذي امتدت فروعه لتطعم بشمار الخير جميع مواطني مناطق المملكة بل والمقيمين بها عن هذا النهر الصافي الذي انساب ماؤه العذب في الفروع والجداول ليروي ظمأ المتعطشين الى العلم والمعرفة، اعود للحديث عن نشاطاته القيمة من خلال مشاهدته في حفل افتتاح المعرض الزراعي لمركز كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء، وهذه الكلية لها نشاطات بارزة ومكثفة تلبي رغبات المجتمع وتقي بتطلعات الشباب.

سواء كان ذلك اثناء السنوات الدراسية أو في العطلات الصيفية فقد وضع لكل من شاهد الفحلات الختامية او زار المعارض السنوية كمعرض الكتاب والشريط الاسلامي او المعرض الزراعي الذي افتتح بحضور نائب امير الاحساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٣٠ هـ ولقد شارك في هذا المعرض كل من مشروع الري والصرف وجامعة الملك فيصل ومديرية الزراعة

هذه الجامعة نمت بفضل الله ثم بجهود القائمين على شئونها حتى أصبحت بسرعة الأعمار الصناعية تواكب اشهر جامعات العالم على مستوى التعليم الجامعي والدراسات العليا فصار

ينبثق منها اشعاع العلم والثقافة والمعرفة في شتى المجالات فيم ارجاء بلادنا الحبيبة وكافة مناطقها من خلال فروعها الممتدة في كلياتها المتعددة بل وتجاوز هذا الاشعاع حدود المملكة النافضة.

ان كل التحديت التي واجهت المخترعين والمبتكرين والعلماء، تهون امام التحدي الذي يتعرض له الصحفي، لان اولئك الذين خدموا التاريخ، يملكون الفرصة للتجريب والاختيار والتصحيح والتعديل، لكن الصحفي لا يملك هذه الفرصة، وليست لديه هذه الخيارات المتلاحقة لغيره، فهو اما ان يكتب او لا يكتب... وبالتالي فهو عرضة للخطر وهو عرضة لان يكون ضحية نجاحه.

فكفي تعرف التحدي .. لابد ان تكون صحفيا تلجأ ..

هذا المثال الذي اخترته عنوانا لهذا الموضوع ينطبق تماما على جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بادارة فضيلة معالي الدكتور عبدالله التركي وهي منذ ان كانت كليتين فقط احداهما للشريعة والاخرى للغة العربية وهي تهب لوطنا الغالي نتاجا طيبا من ذوي الكفاءات المتميزة من خريجها الذين يسهمون الآن مع اخوانهم حاملي لواء المسؤولية بكل اخلاص ونجاح ونزاهة وصفات اسلامية تتفق مع رجال العلم، فلقد صانوه وعظموه فصانهم محققين قول الشاعر:

ولو ان اهل العلم صانوه صلههم ولو عظموه في النفوس لفظنا

وليس اجل ولا اعظم من التزام رجل العلم بسلوك اهل العلم الذين يربون بانفسهم عن المقاصد الذاتية.

خريجوا هذه الجامعة في مجملهم اصبحوا يشاركون الآن في مسيرة الخير والعطاء التي يقودها رائد النهضة الشاملة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله ونصره النصر المبين ودر اعداء الدين وجعل كيدهم في تضليل اللهم آمين.

عندما نتحدث عن الصحفي، فالتأثير الذي يتركه الصحفي في المجتمع ووطنه وامته، والمدرسة لخطورة الدور الذي يؤديه والعارف بأهمية التعامل مع الواقع بصدق وامانة واخلاص بعيدا عن الانتهازية، وبعيدا عن الاغراض الذاتية، وبعيدا عن التبعية او المبالغة او السعي لتحقيق امجاد شخصية على حساب الاساءة للآخرين. فليس المقياس الذاتي دافعا مجديا لاداء العمل، ولكنها الموضوعية في الطرح والصق في التعامل، بعد ان يملك الصحفي ادواته، ويتمكن من التعامل معها وبها باقتدار وتفوق.

ان كل التحديت التي واجهت المخترعين والمبتكرين والعلماء، تهون امام التحدي الذي يتعرض له الصحفي، لان اولئك الذين خدموا التاريخ، يملكون الفرصة للتجريب والاختيار والتصحيح والتعديل، لكن الصحفي لا يملك هذه الفرصة، وليست لديه هذه الخيارات المتلاحقة لغيره، فهو اما ان يكتب او لا يكتب... وبالتالي فهو عرضة للخطر وهو عرضة لان يكون ضحية نجاحه.

فكفي تعرف التحدي .. لابد ان تكون صحفيا تلجأ ..



فكر صحفي

بقلم: خليل التزيين

التحدي والعمل الصحفي

لا يوجد في مهنة المتاعب ما هو اكثر تعباً من التحدي، فالصحفي الناجح يضع في اعتباره انه في سياق دائم مع نفسه ومع الزمن .. هو مطالب بتقديم العمل الصحفي المتميز لا لكي يشار له بالبنان، ويقال ان هذا صحفي ناجح، ولكن ليرضي نهمه الدائم لتقديم الافضل، وليسبح رغبته الملحة في الحصول على الجديد، فهو مع التحدي في وفاق احيانا وهو مع التحدي في غير وفاق في اكثر الاحيان.

هو في وفاق مع التحدي اذا استطاع تجلوزه، وحقق ما يسعى اليه في الحصول على الجديد للقراري، وهو في غير وفاق مع التحدي اذا تراكمت العقبات في طريقه، وسلبت حريته في الاختيار، وتفاقت امامه الاحاطات، ولم يعد لديه الخيارات الافضل التي تساعد على اداء رسالته في خدمة مجتمعه ووطنه وامته.

والاسماء الالامية في الصحافة لم تصنعها الظروف، بل هي التي صنعت نفسها، لانها قبلت التحدي، واستطاعت ان تتفوق على الصعاب، وتتجاوز العقبات، وتصنع مجديا من خلال العمل الصحفي الناجح، ومع ان الظروف قد تساعد على نجاح الصحفي، لكنه النجاح المؤقت الذي لا يستند بقائه من الرغبة الذاتية في صنع المستحيل، ولا يستند بقومته من القناعة الذاتية بان العمل الصحفي رسالة تهون دونها كل العقبات.

هناك من يزعمون طريق الصحفي بالاشواق .. بحفونه بالمخاطر، بملاوئه بالمتاعب، لكنها اشواق ومخاطر ومتاعب ليست غريبة على الصحفي، لان حياته العملية سلسلة من المواقف التي تلاخو من الاشواق والمخاطر والمتاعب الى جانب حالات التوتر والقلق التي قد يتعرض لها الصحفي قبل واثناء وبعد تقديم عمله، ومع ذلك فانه لا يجد لذته ولا يطيّب عيشه الا بمثل هذه الحالات التي لا يطيّبها غيره ولا يصير عليها سواء ..

وتلعب درجة الوعي في المجتمع دورها في نجاح عمل الصحفي، فالمتجمع الاكثر وعيا هو اكثر فهما لرسالة الصحفي ونوره في هذا المجتمع، لتصبح الكثير من المسارات الخطأ، وتقويم الحالات المعوجة، وكشف العيوب والاطفاء لمساعدة اولي الامر على معالجة هذه العيوب والاطفاء.

عندما نتحدث عن الصحفي، فالتأثير الذي يتركه الصحفي في المجتمع ووطنه وامته، والمدرسة لخطورة الدور الذي يؤديه والعارف بأهمية التعامل مع الواقع بصدق وامانة واخلاص بعيدا عن الانتهازية، وبعيدا عن الاغراض الذاتية، وبعيدا عن التبعية او المبالغة او السعي لتحقيق امجاد شخصية على حساب الاساءة للآخرين. فليس المقياس الذاتي دافعا مجديا لاداء العمل، ولكنها الموضوعية في الطرح والصق في التعامل، بعد ان يملك الصحفي ادواته، ويتمكن من التعامل معها وبها باقتدار وتفوق.



متابعات

الأغنية الخليجية.. أين ملحنوها من الأصوات؟

عالم انطلاقات المسدد مع السبع عودى متى؟

طلال لن يقله من قدره نقد الصحافة وهؤلاء هم كتاب أغنيته



● محمد عمر



● مشعل الخديدي



● طلال مداح



● محمد عبده

وهو شيء مما عندكم.
● الأخ عبدالمعز الزعبي.. شكرا على شعورك نحوى لك كل الاحترام والتقدير.

● الحديث الكثير عن طلال لا ينتقصه ولن يقل من قيمته فهو الفنان الذي لن يجاريه احد مهما بلغت المحاولات والسبل.
● طلال لا يحتاج ان يمدح فصوله واغنياته - مع ما تواجهه - يكفي كليل يرد على كل تلك الاقلام ومنى تستوعبون اغاني طلال ايها الكتاب المستمعون؟

● احد الاخوة من المسرح الشعبي بدولة البحرين الشقيقة قال ان هذا العالم هو عالم المسرح البحريني تمننى ان يكون كذلك.
● وتنتظر عالم المسرح السعودي وانطلاقة بعد طول عمل واجتهاد.

● المطرب شادي العيون.. طريق الفن ليس بتلك السهولة ولا شك انه تترك ان الغناء وللصوت الغنائي مقومات اساسية؟

● الكثير من كتاب الاغنية او من تومعوا انهم كتب اغنية ما زالوا يحملون بيان كتابتهم هي الصحيح. وان ما تخطه اقلهم تستأمن ان يتسابق عليها للقاء. وهذه هي ايضا مشكلة تضاف للاحبة للملحن والمطربين.

● الاخ الزميل عبدالعزيز صبري جريدة البنية.. شكرا لالتفاتك الرقيقة.

لعل سيرة الاغنية الخليجية في الفترة الحالية يمثل توجهها خلافا لدى مجموعة المطربين والملحنين بشكل خاص في خطه لا يكون ذا اثر كبير على استمرارها بنهج معين يهتم باصولها ويرى الى تطويرها وتطويرها من خلال فلكلورها او من خلال ما يمثلها ويحفظ لها شخصيتها.

ما تلحظه ويلحظه المستمع هو انحرافها من خلال ملحنها الى السرعة التي لا تحمل سوى وجهة نظر بعيدة عن كل ما يطورها او يبنى الحس الشعبي فيها لقد سار كثير من الملحنين والمطربين الى تبني الاغنية السريعة. الاغنية التي يرون ان المستمع يريدوها وما سمي فيما بعد بالاغنية الخفيفة. لكن هذه الاغنية الخفيفة التي غزتنا وغزت اسامنا واسواقنا واشربة الكسيت ليست على اصول وليست تلك الاغنية التي يمكن ان تسهم في تطور فن الغناء او التحسين.

لقد انصرف كثير من الملحنين والمطربين الى الحان بعيدة كل البعد عن المطرب العربي او عن جذور الاغنية او الموسيقى العربية لقد اصبحت الاغنية في حال لا يسر.. وهذا امر واقع.. يحس المستمع بان انشاما ما قد دخلت بطريقته او ياخرى الى هذه الاغنية الى هذا الفن ومع اننا لا نرى الفن ليس له وزن كما يقال الا ان هذه القولة ايضا يجب ان نتفقدنا منها وشخصيتها لسنا بحاجلة الى ايقاعات هندية او افريقية او غيرها فهي لها من يستمعها ولها جوها ولها طربها ولها من يعمل لها ويها. ومثلما يحافظ الملحن الهندي على لحنه من اي شائبة يجب ان نحافظ نحن على الحاننا ايضا. يجب ان نملك الفكر السليم للفرق بلحننا لا ان نبحث عن اسهل الطرق لتقديم اي لحن ليزيد من عدد الحاننا او يكسبنا اعلاما في فترة. الاحزان الكثيرة التي عشناها المستمع لفترة وجيزة اتان انه نسيها او ان تلك الاحزان لم تترك ذلك الاثر او انك النسي بدونه فطما جاءت بسرعة طارت بسرعة.

كثيرة هي الاغاني الهابطة التي غزت الاسواق والاسماع.
ان كثيرا من الاحزان ما زالت في حالة من التردى التي تستوجب وعيا كليا من ملحنينا ومن مطربينا. فليس بتلك السهولة تقدم الاحزان كاعمال فنية على جمهور المستمعين يجب ان يكون هناك حد ادنى لتقديم مثل تلك الاعمال انه واجب الملحنين من الملحنين الذين يجب ان يكون دورهم اكبر مما نراه وان لا يتركوا لمن لا يفقهون في الفن سوى الشهرة والاعلام ان تترد اصواتهم والجمهور في كل مكان.

ان مسؤولية تطور اي فن لا تقبل للفردية ولا تقبل العمل للفرد فقط يجب ان يعي كل منا دوره لهذه العملية فالملحن مشهور ومعروف والكلمة مثل تلك الهابطة منها لا يحتاج الى لحن ينتزع منه تلك الفلجاجة. الرؤية واضحة والمستمع لديه القدرة على ادراك الجيد من الرديء لكن ايضا يجب ان نحترم ذوقه بان لا نغرقه بمثل الحان كثيرة تؤثر لا تقدم من تطور الملحن الذي يمثل مجله لا محل غيره.

من خارج الخاططة

من هو المستفيد.. يا ترى !؟

في فترة ماضية من اعوام الماضي.. لم يجد محمود نواب ما يكتبه في عموده بـ (ندوة الفنون) ابا ان اشرفه عليها.. سوى التعليق على اراء واقتراحات زميلنا الشيخ.. جلال ابو زيد وفي اليوم التالي يبداه جلال التحية بأحسن منها.. حتى باتت اللعبة مكشوفة واحسبت كلها.. وندوة الفنون جسرا لتبادل التهاني والتعازي معا.. لدرجة ان احدهم نشر على ثلاثة اعمدة تمازيه في وفاة عدل الاخر مع عدله.. انا ه وانا اليه راجعون!!! وبعد ان استوت (الطليخة) انتقل النواب بعدته وعهدته الى حركة الفنون بدلا من نزوتها.. جاء هذا بعد ان اثلج صدر مشرفها بتبليبه قبل الانتقال.. والى هنا تتضح الصورة واذا عرف السبب بطل العجب..!!

وتوقفت اسطوانة النواب.. ليبدأ هشام عرب رحلته التقليدية وبقيت الاسلوب الثوابي.. ولكن دون تجاوب من جلال.. وكأنه لا يقرأ البلاد الفنية!!!

والتابع لصفحة هشام يتساءل كيف اوقف تبليبه بعد غياب جلال في القاهرة وما ان حظ جلال رحاله ثانية في جدة حتى بدا عزمه على وتر (بال) ماذا يمكن ان تعلق على هذه الاساليب (البناذ) واذا عرفنا مقصد النواب.. فهاذا يبحث عنه هشام.. والى متى يستغل المشرف صفحته في التعبير عن (مارب خاصة) لا تمت للفن بصلة او رابطة واللهم اني قد بلغت!!!

أسماء .. وحروف

● الزميل سعد المهيري.. لم استغرب تواجدك على صدر صفحات اليوم الفني في الاسبوع الفائت.. ولكنني تسامعت لماذا اخترت هذا الوقت بالذات ؟؟
● الاخ العزيز.. حسين بالحارث.. قرأت تعليقك في الصفحة عما كتبت عن فتاتي نجران الاسبوع الماضي.. اولا شكرا على شانك واطرائك لشخصي الموضوع.. ثانيا.. هناك الكثير من ارجاء البلاد يحتاجون للاهتمام.. ولكن للأسف العين بصيرة واليد قصيرة.. ارجو ان تعذرني!!!
● وشكرا على اهتمامك..
● يظل فنان العرب محمدي هو الفتاح والقفل معا لمسيرة بعض الزملاء.. فباسمه يظهرهون او يغيبون حقا.. انهم اذكاء باسلوبهم هذا..
● عامنا الجديد.. ماذا احمل اليك.. بل ماذا تحمل الينا اسي اتودد اليك صادقاً.. لا ان تعيد مهازل ماضية زفنا لنا السلف الفاضل.. وفي اللطش والتلطيش مهازل شني..
● حتى وان جاءت متأخرة.. هذه تهنية صادقة لكل عزيز وغال.. بالسعادة دائما.. وكل عام وانتم بخير.
● زميلنا.. محمد باجنيد.. قلت لجريدة البلاد مخاطبا جلال ابو زيد لماذا يترك صفحتك مرتعا للواء..
● هذا الكلام كتبت في زاوية الاسبوع الفائت ولكن كان القلم الاحمر لا بالمرصاد.. لماذا.. لا ادري؟

السندباد

عبدالرحمن السليمان

هديني هو التعبير عن مشاغل الشباب

ملحمة الرومي

الشباب يطمح الى أن نعبر عنه بصبر

حلم لـ بنان أن تغني فيروز في بلد تغني الأوضار

أصوات لبنان موجودة لكن المطاعم التهمته

متعمدة بعد عودة الابن الضال الى بلد مع يوسف شاهين للاستمرار معه في ثلاثة ايام لكن الفنون حالت دون دون الذهاب الى سحر الحارثي في لبنان فاشتهر انا لا استطيع السر بسردي.. عرضت على جيل س الاسلام الاستهلاكية لحنى.. بصحت المسارحة فيها.

● حليم الرومي شار معروف رحى في اول الامر ان تغني ابيد لمار..
● دونت والذي كان وجيها جدا ورحبت جاء من مرة انشأ عليها سبعا مد برزت موهبتي وانا لا بات في المدرسة وبما انني ضمت متعوبه من سحر والذي هي ان اواصل دراسي وعند تخرجي اختارني الذي يعجبني حان والدي حريصا على ان اخذ صديقا من النخلة لثقافته بان الغناء ليس اعبه ملحنه فقط وانا نطافه واسعه وفرة على ميد الواقع واستيعابه وانا عذرة جدا..

● كيف حال الفن في لبنان الآن..
● لبنان يمر بمرحلة انتقالية سي وهي ظاهرة تراق الحرب علة وحول في لبنان الفن اذا استمرت الحرب به هناك الكثير من الاصوات لكن المطاعم استهلاكية يومية..
● والرحمته ان هم الآن..

● انهم بخير وما كانت لهم اخيرا محلة جديدة دعوا خلالها صبي ١٩٨٠ وقد لقي هذا العمل صدى طيبا لدى الجمهور ونحن نأمل ان نراهم في اخر من عمل جيد لنتمتع فرحنا بملهم وامل ان نتوج بيروز اعمالهم..
● والرحمته ان هم الآن..

● انهم بخير وما كانت لهم اخيرا محلة جديدة دعوا خلالها صبي ١٩٨٠ وقد لقي هذا العمل صدى طيبا لدى الجمهور ونحن نأمل ان نراهم في اخر من عمل جيد لنتمتع فرحنا بملهم وامل ان نتوج بيروز اعمالهم..
● انهم بخير وما كانت لهم اخيرا محلة جديدة دعوا خلالها صبي ١٩٨٠ وقد لقي هذا العمل صدى طيبا لدى الجمهور ونحن نأمل ان نراهم في اخر من عمل جيد لنتمتع فرحنا بملهم وامل ان نتوج بيروز اعمالهم..



● مارسيل خليفة

مهرجان جرش ورحلتي الجمهور العربي..
● ام كلثوم كي تبرز كان لا بد لها من عملاقة في الشعر والتلحين وكان لا بد لها من مصر بحضارتها العربية ترقى هل هذه العناصر متوفرة الان ليكون البيروز.. العصر الذهبي انطوي لكن يجب ان يكون في الشباب بامل كبير وان تساعد الظروف الاعلامية على نشر الاغنية الجيدة.. فالاصوات موجودة لكن للأسف الشديد ضاعت في الزحمة واضاعتها المطاعم والمفروض ان نتشلتها من ضياعها.
● من الاصوات الجديدة تائق صوت سيدة الحناوي وهي من جيكت عفيف تريتيا..
● نحن جندا من جيل عظيم اسمه ام كلثوم ظلت اصوات كثيرة تدور في فلكه.. انا مع الاصالة الشرقية ومن الذين يفكرون ان الاغنية عندما تتخلل الخسنة لتعبر بملحوظ جديد عن لسان من صوت بدور في فلك ام كلثوم ليس من جيل جديد وانما ان اشترك ان على الاصوات الجديدة الخروج من هذا الفلك الذي له من خلفه وظروفه الخاصة لتعبر بملحوظ جديد عن الوضع الجديد مع الاحتفاظ بالقلب الشرقي الاصيل ومجمل القول في هذا الموضوع ان الاغنية العربية بحاجة الى اصوات تعبر عنا بحرب بأسلوب يتلاءم مع الوقت الذي نحن فيه دون التخلي عن الاصالة.

ذلك بصق.. لا يجب ان تكون اغنيته التي تريد تشبه العالم المفضل في الغرب والناجح ان تشبهنا نحن العرب.. نحن لا نستطيع الخروج من عافيتنا ومن احاسيسنا باعتبارنا اننا عاطفيون وما اريد قوله ان الاغنية التي احب ان اغنيها يجب ان تعبر عن واقع حياتنا متمزجة بالجرعة وتتعلم مع جيل مثقف.. هذا امل وهدى على صوتي.. الشباب فقط؟ اين الاطفال جيل المستقبل والكثير من تسلمهم من الذكورة؟

● كانت في محطة مع الاطفال في فترة كان ير فيها ليلتان بماسبه الكثيرة وكان الطفل هناك يختنق فدمعت له جملة من الاغاني كان لها الصدى الطيب في بيوت اما بقسنة للمبار فان لكل جيل مدحون يعمرون عنه بمختلف فنونهم ولكل جيل ايضا ظروفه ومنخلاته وجيل الكهول عبرت عنه اصوات عظيمة جدا في شخصيات ان يكون في مستواها..
● بعد انطلاقتك الاولى كتبت فترة الصمت ثم عدت من جديد بعد اندلاع الحرب هل كان يجب ان تكون الحرب اللبنانية كي تتفلقين؟

● بالعكس الحرب كانت سبب توقفي وبالتالي فهو توقف قسري فقليلتي كان انذار يبحث عن طريق خلاصه وعن خيرة اليومى وللجالات كانت ضريبة جدا للقيام بنشاط فني باعتبار ان الفن يحتاج الى الامن والسلام..
● منذ اندلاعها سنة ١٩٧٥ كتبت تضطري الى اتباع نمط حياتي معين.. كان انا في لبنان وانا انشأت واقدم اشياء انا غير مقتنعة بها او امكت في البيت في انتظار فرص مواتية للعمل اخذت الامر اللثمي لقناعتي بان الفنان اشرف له ان يصمت على ان يقول مامو غير مقتنعة به.. مكتت بلبثت وكنت مرتجلة نفسيا فانا ارفض العمل في المطاعم.. ثم كتبت قرطاج محطتي الاولى لانها اول مرة صنعت فيها الركن في حياتي وفي السنة الماضية دعاني

تونس - اليوم.. احمد عامر..
● بلا منازع كان حفل الغلطة اللبنانية ملحة الرومي على ركن المسرح الاثري بقرطاج انجح حفل في مهرجان هذا العام سواء على مستوى القيمة الفنية او على مستوى الاقبال.
● منذ البدء تشير الى ان التذكار رغم غلظتها نسبيا نلت قبل الحفل بساعات وان الجمهور قد زحف على مسرح قرطاج منذ العشي يدا عن مكان ايضا. يجب ان نملك الفكر السليم للملحنين الذين لا يعرفون تقول ان مسرح قرطاج يتسع لعشرات الاف متفرج وفي حفل ملحة الرومي حضر ضعف هذا العدد جلس من جلس ووقف من الجلس قبل ان تتخط الكراسي والمدايح والمراعات.. والذين لا يعرفون تقول ان مسرح قرطاج يتسع لعشرات الاف متفرج وفي حفل ملحة الرومي حضر ضعف هذا العدد جلس من جلس ووقف من الجلس قبل ان تتخط الكراسي والمدايح والمراعات.. والذين لا يعرفون تقول ان مسرح قرطاج يتسع لعشرات الاف متفرج وفي حفل ملحة الرومي حضر ضعف هذا العدد جلس من جلس ووقف من الجلس قبل ان تتخط الكراسي والمدايح والمراعات..

● هل فهمت ملحة الرومي ما الذي يريد شهاب اليوم؟
● هذا الشباب بحاجة ملحة الى ان يعبر عنه بواقعية وصديق وانا ارى ان الاغنية العربية بشكل عام فيها تجنن الى الكلام الشعري اكثر من العالجه الواقعية والصريحة لوضعنا الذي نعيشه فتمت كل ذلك وارتكت ان صوتي يجب ان يسخر للمواقع وللشباب عبر عنه بصق قدر المستطاع.

● لو طرحنا امنا الان خارطة الوطن العربي فكيف تقاريناها؟
● ارى من خلالها الوان العربي يتخبط في مشاكته ويرير بفترة مخاض او ان شئنا ولادة حقيقية لتعبر متمسكة بهويته وتقليده واصالته وبنائه ما يدور حوله شعبي يجب ان يكون في مستوى طموحات الحضارة الانسانية الحديثة وانا امل ان كل اعبر عن

قراءة تحليلية للمؤتمر الصحفي الذي عقده سمو الأمير نايف :

من جاء للحج فالدولة كلها في خدمته ومن أراد أن يفسد فلا يلوم من إلا نفسه المملكة تستطيع أن تحمي مصالحها لكنها لا تتعامل مع إيران بالمفهوم الإسرائيلي



■ الأمير
نايف بن
عبد العزيز

سنتف مع كل عمل جماعي

مدته جمع شمل المسلمين

المملكة لن تسمح لإدعائها كان أن يزعم حجاج بيت الله الحرام

المسلمين للقضاء على عدونا
الاول والاخير ولن تعطي
الفرصة لاحد في ان يزرع الفرقة
والفتنة بين البلاد العربية
والاسلامية .

٧- ان المملكة لن تسمح
لاي جهة كانت ان تدخل في
مناقشات حول امور داخلية او
اراضها وذلك من منطلق ان
المملكة قادرة بحول الله على
مناقشة امورها الداخلية وحدها
وقادرة ايضا ان تحل قضاياها
دون الاستعانة باحد .

٨- ان المملكة لا تبحث عن
الفتنة باي حال من الاحوال ولا
تعمل على تصعيد الامور في
المرافق الحرجة او تسهيل
ضعف الاوضاع في زوايا البيت
في اي مكان وازاء اي حدث
لاي كان ان يزعم حجاج بيت
الله الحرام الذين جاءوا من اجل
اداء الفريضة .

٩- ان المملكة لا تريد ان
تدخل في صراع ولا فتنة لها
مع ذلك قادرة بان الله على رد
الادعي عنها ورد الاعتداء عنها
كان .

١٠- ان المملكة مازالت
مصرة على ابقاء الحرب العراقية
الارمنية ووقف نزيف الدم
الذي استمر قرابة سبع سنوات
اهدت خلالها الكثير من طاقات
وموارد المسلمين بالاسلام الى
قتل النفس البشرية الاسلامية
بدون وجه حق .

١١- ان المملكة متفاداة ان
الشعب الايراني لا يكن اي عداء
للمملكة ولكن الموضوع متصور
في القديرات .

١٢- ان المملكة اعتادت في
سياساتها على الهدوء في مواجهة
الازمات حتى من الشواذ في
العالمين العربي والاسلامي وذلك
حفاظا على اخذ الاذن من
التضامن العربي والاسلامي .

١٣- ان المملكة لا تريد ان
تدخل في صراع ولا فتنة لها
مع ذلك قادرة بان الله على رد
الادعي عنها ورد الاعتداء عنها
كان .

١٤- ان الاعلام السعودي
يسير تفهيم يتفق مع خلفنا
كمسلمين ونحترم العديدين
ونحترم من يحرم نفسه كما ان
سياسة المملكة الاعلامية بهمتها
اظهار اخلاقي اسام .

١٥- ان الاعلام ورجال العلم من منطلق
احترام الرأي العام الدولي
والعربي والاسلامي

وترويج الكار هدامة باسم
الدين بعد ان قسفت داخل
إيران نفسها وفي اي مكان اخر
بالعلم متناهي ان كل الاثمة
تتلاقى في موسم الحج وان جميع
الماذبات الطائفية تحشع امام بيت
الله الحرام حيث يرفع الجميع
ايديهم بنية خالصة الى الله
عازمين على التوبة فستقل ذلك
للقيام بمسرحيتها الاعلامية
الجزيلة والمضللة لاختفاء ما يفعله
الايرانيون من وسائل قتل ودمار
وسجن . وتعلب لمن يخالفهم
والقيام بعمليات ارهابية ضد
المسلمين في اي مكان .

سابعا - ان الحجاج الايرانيين
هم الذين ابتدوا المظاهرات في
الحج وذلك منذ ان تولى الحضي
الحكم في طهران متحدثين بذلك
كل القوانين السماوية وسنهم
لشرايع جديدة ودخيلة على
الاسلام مريدون بذلك العودة
بالاسلام الى الوراء . وهذا
الشلوك من منطلق تطبيق نظرية
الخالف تعرف فشهدوا صورة
الحج لتعود الصراعات الطائفية
من جديد بين المسلمين متدينين
فكرنا صهيونيا عاليا في تفرق
كلمة المسلمين وتشيت

شملهم .

ثامنا - حاولت السلطات
الايرانية ان تحقق هذين
واضحين من وقوع الفتنة بمكة
الكرمة اولها التصور الذي
والعشوائي لزعزعة الامن
بالمملكة عن طريق اثاره الفوضى
والشغب متناهي ان المملكة تولى
الامن امنية قصوى في حياتها
العامة بما جعل هذه البلاد واحة
امن واستقرار شامدا لله بعد ان
كان الحج في الماضي البعيد مليء
بالمخاطر واصبح المسلمون
القادمون الان من كل فج عميق
آمنين على انفسهم واعراضهم
واموالهم يؤدون شعائرهم
بسيطة وقار ويعودون الى
اهلهم واطرافهم سالمين .

وهذه حقيقة ان المملكة لا تملك
وقفة الله واتى الى هذه البلاد
حاجا او معتمرا او زائرا .

ولازال قادة المملكة يسرون على
هذا النهج المتحيز لخدمتهم
والتي افضت الى السلطة في ايران
الخطوط العامة لسياسة المملكة
حيث تركزت هذه الخطوط في
عدد من النقاط نجعلها في
الاي :

١- ان المملكة مع ادراكها
التام بانها تستطيع ان تحمي
مصالحها وتدفع عن ارضها ضد
اي فتنة تحاول البعث بها الا انها
لا تستطيع ان تعامل ايران
باسلوب الارهاب الذي
تستعمله ايران .

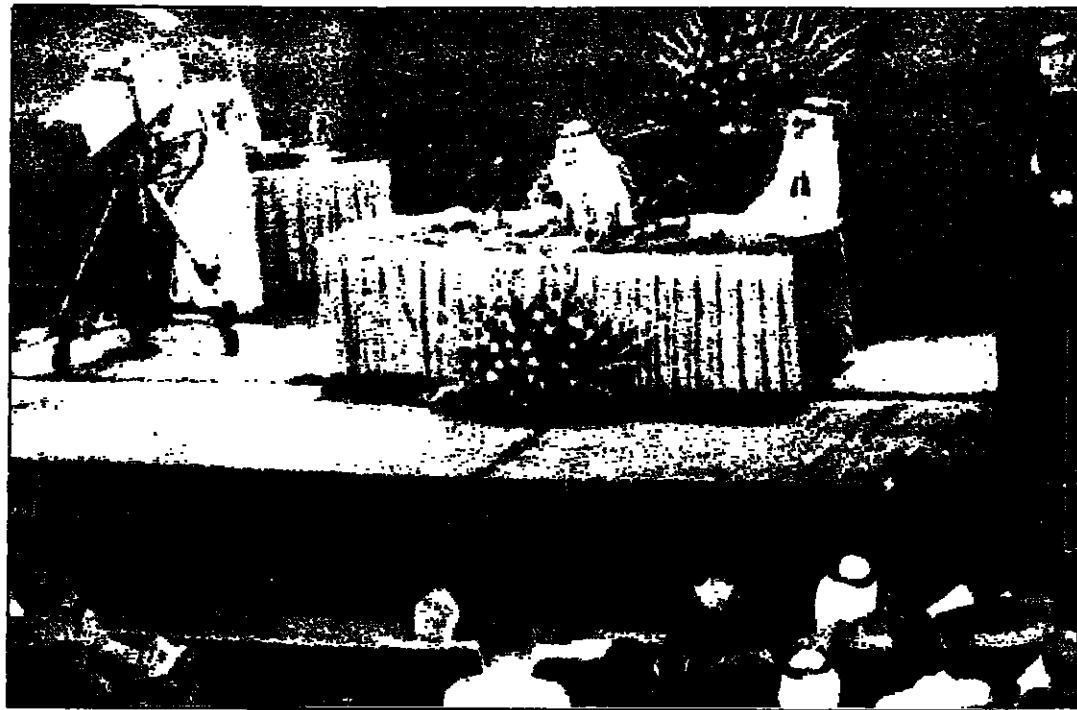
٢- ان المملكة قادرة على
مواجهة اي عمل تخريبي داخل
البلاد بل انها ستواجهه بكل قوة
وحزم ولن تسمح لاحد بان
يعكر صفو امن البلاد .

٣- ان المملكة لن تقبل باي
حال من الاحوال تكرار ما حدث
مرة ثانية .

٤- ان المملكة لن تنح احدا
من الحج الا اذا منع نفسه هو
من جميع بلاد العالم اراد ان
يخدمها ويحافظ عليها . لذلك
فالمملكة لا تتكبر باكتاف
واقوال حكام طهران المضللة .

بل انها متراحة لسلامة
الاجراءات التي قامت بها
للحفاظ على المقدسات
الاسلامية آمنة وعدم السماح
لاي شخص او جهة كانت ان
تستغلها لتحقيق اغراض ومبارك
اخري لها .

عاشرا - انه منها قيل عن هذا



سياستنا الاعلامية واضحة وصريحة وتتفق مع اخلاقنا كمسلمين

لا ان يسيء اليه باسم الاسلام .

ثالثا - ان الحجاج الايرانيين
خرجوا عن منبج الاسلام الذي
حدد ضوابط السلوك الاسلامي
في الحج من اخلاص لله والتزام
بالسكينة والهدوء والامتناع التام
عن الاذى باليد والكلام حيث
قاموا بالاعتداء على الحجاج
واستمالهم الى الاشتراك معهم
في مظاهرةهم ثم حملهم
للسكاكين ورفع صور الحجاج
وبعض اللافتات السياسية في
وقت اوج ما يكون فيه المؤمن
الى الدعاء والتقرب الى الله .

رابعا - ان المملكة تؤمن
بمشية الله وتؤمن بمنهج الاسلام
وتلتزم به في حياتها كلها . كما
تؤمن في الوقت نفسه بانه اثناء
موسم الحج لا بد وان تقوم
بمسؤولياتها النظامية والامنية
الكاملة في المحافظة على بقاء
الاماكن المقدسة آمنة الا ان
الحجاج الايرانيين وضعوا صورة الاسلام
امام الرأي العام العالمي مهزوزة
بما فعلوه وبدلا من كل
المحاولات التي تبذلها الدول
الاسلامية ومنظماتها وفي
مقدساتها المملكة من توحيد
كلمتها واطهار مكانتها بشكل
يليق بما يبحث تصح قوة لا
يستهان بها حاولت السلطة
الايرانية تشويه هذه الصورة
المشرقة وهذا ما يريد ان يستغله
اعداء الاسلام ضلنا .

سادسا - لقد تصورت
الحكومة الايرانية ان موسم الحج
هو انسب مكان وافضل زمان
لشر معتقدات سياسية بالية



بمقل ورشد في عالم تحكمه نظم
وقوانين ومواقف واعراف
ويتعامل فيه الناس تعاملات
حضرارية مشحولة باستثناء
الناشدين والفوضويين كما ان
المملكة دولة تعرف تماما اهمية
التعامل مع الحقائق والمعلومات
الصحيحة واثار ذلك في ثقة
الرأي العام بمصدر المعلومات .

وقد بينت هذه الحقائق ما
يلي :

اولا - ان حماية الحرم من
الفتنة لطف من الله لانه اراد ان
يكون هذا المكان آمنا دائما من
كل سوء من هنا كانت مسئولية
المملكة للمحافظة على هذه
الاماكن وتسخير كل امكانياتها
لكي تكون آمنة دائما . ولو
حدث ودخلت هذه الفتنة الباغية
الحرم لكان القتل بالآلاف
ولتحول الحرم الى ساحة للقتال
بسبب نظرة متخلفة .

لا تتم الا عن غيا وسوء تصرف
من قبل السلطة في ايران متناهيين
بذلك انهم مسلمون اول وانهم
ما جاءوا الى هذه الاماكن الا
للحج فقط فانقلب عملهم
عليهم ورجعوا خاسرين لا
يحملون سوى الخزي والعار .

ثانيا - ان الله تعالى شاء و اراد
ان يكون الحرمين الشريفين
ومناشك الحج في هذه الارض
دون سواها . لذلك اولت
المملكة هذه الاماكن اهتماما
خاصا حيث كفت جهودها من
اجل توفير كافة الخدمات من
اجل ان يؤدي جميع الحجاج
نسكهم في يسر وسهولة .

وعندما فعلت ذلك لم تطلب من
احد جزء ولا شكورا وان ما
فعلته من تلقاء نفسها لان الله
خص هذه الاماكن بذلك الحكمة
هو يعلمها والمؤمن الحق هو من
يتدبر ما خلقه الله في هذه
الارض وان يؤمن بكل ما فرضه
الله بل ويتمسك به ويحافظ عليه

الحج عام ١٤٠٦ هـ لترويج امن
الحجاج وقول الافاق منهم
مؤكدين ان المملكة ليست قادرة
على حياة الحجيج .

قيام حكومة طهران بطبع
مشورات وكتيبات اعلامية ضد
المملكة وتوزيعها في اسواق
الشرق والغرب في الوقت الذي
لم تحاول المملكة ان تقبل ذلك
مع انها قادرة عليه والظروف
كلها في صالحها للتشهير بايران
الا ان المملكة ترفعت عن ذلك
وابت هذا السلوك لانه

اسبوب رخيص .

عند قيام الثورة الايرانية
واعلاها ثورة اسلامية تحيل
الجميع ان الايرانيين سيكوتون
سندا اسلاميا قويا ومستقيم
الثورة ايديا في ايدي المملكة من
منطلق العقيدة الواحدة والمذهب
الواحد الا انها حطمت كل ذلك
وحاولت في وجه اسرائيل احد
صورة المسلمين في الاماكن
للمقدسة التي شاء الله ان تكون
على ارض هذه البلاد .

عند قيام الثورة الايرانية لم يكن
امامها سوى استخدام شعارات
زائفة لم تحقق منها شيئا . فقد
كانت عبارة الصهيونية العالمية
والوقوف في وجه اسرائيل احد
اهدافها وخطواتها . الا انها
بدلا من ذلك وجهت سلاحها
الى العرب اولاً ثم اختارت
المملكة بوجه خاص وباعتبارها
احد القلاع الاسلامية لتشويه
صورها واقساد موسم الحج
وجعل المقدسات الاسلامية
ساحة للقتال .

وقد حدد صاحب السمو
الملك الامير نايف بن
عبد العزيز الحقائق الراسخة التي
انطلقت منها المملكة في موقفها
الثابت والواضح تجاه هذه
الاحداث . وهذه الحقائق
وضعت النقاط على الحروف كما
انها حددت بوضوح شديد
مسئولية المملكة التي تحملها

وكانت المملكة ايضا
ولا زالت تحاول لم الشمل العربي
وتقوية اواصرهم وحاولت على
كل المستويات احتواء الخلافات
الجانبية والمناشئة بين المسلمين
لإعادة كل الموازين الى نصابها
الطبيعي وهذا يؤكد ايماننا
الكامل بان العمل المشترك
والوحدة العربية والاسلامية هما
الحذف الاول والاخير للقضاء
على كل المشاكل وتوجيه مدنا
الى عدونا الاول الذي يجارنا في
ديننا ووطننا .

هذا كله لم تفهمه ايران . .
ولفريق الاق عند الحكومة
الايرانية اعتقدت خاطئة ان تحل
المملكة بالفاسد والصبر على مدى
السنوات الماضية كان نتيجة
ضعف من قبل السلطات في
المملكة وبالتالي رأى حكام ايران
ان من حقهم عمل ما يجلو لهم
بما في ذلك استباحة الحرم المكي
الشريف متناهيين بذلك عدد من
العواميل :

١- ان المملكة مازالت تسعى
بكل صدق واخلاص الى تقرب
وجهات النظر بين ايران
والعراق لايقاف نزيف الدم بين
البلدين . بل حاولت تقرب
هوة الخلاف واحتواءه منذ قيام
الحرب .

٢- ان المملكة مازالت تقيم
علاقات التمثيل الدبلوماسية مع
ايران رغم انتهاك ايران لكل
المواثيق والاعراف الدولية
ورفضها لقرار مجلس الامن
الاخير رقم ٥٩٨ بابقاء الحرب
قورا والاحتكام الى العقل ولغة
الحوار للوصول الى الحل .

٣- ان المملكة سعت في كل
مؤقر وعقل دولي ان تحاطب
ايران بلغة الصلح والصدق
والاخوة وحسن الجوار كما
توسعت النية الحسنة في حكام
ايران والدعوة دائما الى السلام
دون استخدام اسلوب العنف او
القوة او الجفاء كما فعلت
ايران .

٤- ان المملكة خاطبت ايران
اكثر من مرة من منطلق المحافظة
على مصالح شعوب المنطقة
بالاحكام الى النطق والتفعل
حتى لا يتم جلب المنطقة الى
الصراعات الدولية والتدخلات
الاجنبية الا ان كل ذلك ذهب
ادراج الرياح .

٥- كان من الممكن ان تأخذ
المملكة موقفا مماثلا من محاولات
ايران المستمرة في اشغال الحرب
بالمنطقة وايضا من منطلق
المحافظة على مصالحها الا انها
جعلت منها الاكبر هو ان يعم
السلام جميع شعوب المنطقة ولم
تنظر الى مصالحها الذاتية
قط .

وعندما ذكر سمو وزير
الداخلية ان حكومة ايران تكن
الحقد والضغينة للمملكة لم يكن
ذلك من فراغ بل هو وليد كثير
من المحاولات الايرانية التي تتم
عن ذلك ومنها :

قيام الحجاج الايرانيين العام
الماضي يحمل مواد متفجرة
بفرض استخدامها في موسم
الحج .

كتب - احمد العزب :

كما كانت مواقف المملكة
تتسم دائما بالصراحة والوضوح
والصبر وطول البال امام جميع
الحقائق والمواقف . كانت
ايضا الكلمات تتسم بالرصانة
والثقل وسعة الاق بلا مبالغة
ولا تشنج ولا عصية .

كانت هناك لغة حوار
واحدة . واضحة .
معبرة . أكدت في مجملها
موقف المملكة الثابت تجاه ما
حدث . بل وأكدت من جديد
استنكارها وشجبها وتنديدها
لنظام طهران الفاسد والعقيم
الذي اتخذ من موسم الحج زمانا
والحرم المكي الشريف مكانا
لزرع بذور الفتنة . بين الحجاج
السلمين الامنين . وعكست
ايضا الغضب الاسلامي الشديد
ضد الفتنة الباغية ومدى الوعي
الحضاري والترابط الاسلامي
ضد من يحاول ان يبعث
بالفتنة الاسلامية او يجعلها
مسرحا لخلافات سياسية او
مذاهب طائفية . او حتى مجالا
للسوق والجندل والصراع .

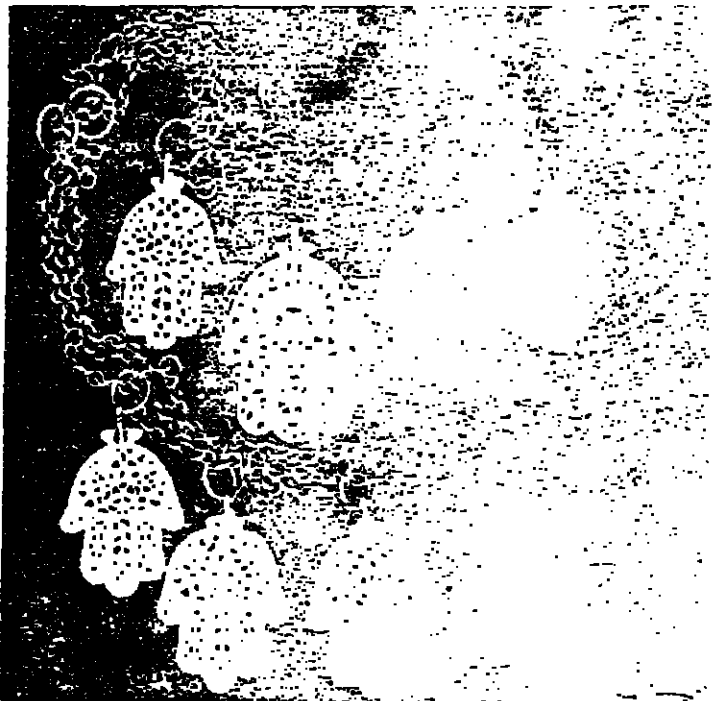
فالحج احد اركان الاسلام
الخمس فرض على كل مسلم
قادر . تحددت نسكه بما انزله
الله تعالى في كتابه الكريم وبما
اتبعه نبيه صلى الله عليه
وسلم . ولم يكن أبدا في يوم
من الايام مجالا للقتل والقتال او
هناك يمكن الشتر وراء الطرح
افكار هدامة . فهو واحد من
كسل العصور وعلى مر
الازمان . من هنا كانت

مواقف المملكة الناضجة ومن
هنا ايضا كان الترفع عن كل
التجاوزات والمحاولات الساقطة
لزعزعة الامن واشاعة الفوضى
بين صفوف الحجاج .

وقد أعلن ذلك صراحة
صاحب السمو الملكي الامير
نايف بن عبدالعزيز وزير
الداخلية في مؤتمر الصحفي
العالمي حين قال : ان من جاء
للحج فالقوله كلها في خدمته
ومن جاء لفسد فلا يلوم الا
نفسه . هذه الكلمات تحددت
كل المعالم ووضحت كل الامور
التي ربما تكون خافية عند
البعض او غير مفهومة عند
البعض الآخر .

ولقد وضعت اجابات سموه
المباشرة والواضحة الاطوار
النهائي لهذه المهزلة وتفسير الكثير
من علامات الاستفهام التي كان
الكثيرون في الداخل والخارج
يريدون معرفتها بتفصيلها
وابعادها . حيث وضع سموه
في كلمات مقتضية امام الجميع
ابعاد الفتنة الايرانية وموقف
المملكة مما حدث واثار سموه
الى ما يمكنه الحكام في طهران من
خقد وضغينة للمملكة لدورها
الرائد في تحكيم شرعية السباه في
دستورها ولوجود الاماكن
القدسة بارضها . كما ذكر
سموه ان ما حدث لا يخدم
الاسلام في شيء بل هو جزء من
مخطط صهيوني لا يخدم الا اعداء
الاسلام . وبين سموه الحملة
والمخطلة ضد المملكة بلا اي
سبب في الوقت الذي تسعى فيه
المملكة بكل ما تملك من دفع
جهود السلام في المنطقة حتى
يعيش الجميع في حب ووفاء
وتفوق على شعوب المنطقة . .
والاكثر من ذلك ان المملكة لم
تكن يوما سبابة الى هدم اي
عمل خير بل على العكس ظلت
دائما تساند اي رأي يفيدي في تقوية
دعائم الامة الاسلامية باي مكان
في العالم .

فيتامين «د» وحجاب المرأة



وهذه العزة والكرامة يرى أعداء الإسلام ما يسمونه. فأخذوا يحاولون اغراء المرأة المسلمة بالتخلي عن الحجاب ثم يذهبون بعد ذلك الى نقطة اخرى ثم اخرى حتى تصبح المرأة المسلمة لا شيء.

وهذا تصيح الاجيال لا شيء. وهنا يتحقق لهم زرع داء فيتامين (د) فتصبح الامة المتقاة لهم مصابة بالكساح والشلل والتغير العقلي والخلقي فيسبل بذلك تحقيق مآربهم فلا يجدون دفاعا من كسح أو مضلول أو ختل عقليا وفكريا. والحقيقة يجب ان تصدى اعلامنا وفحول الكتاب بهذه الجزيرة العربية وبامانة الاسلام الى مثل هذه الاضاليل حتى لا تجرد طرفها الى امة الاسلام.

نسأل الله ان ينجب الاسلام والمسلمين ما يكرهه له الاعداء ونسأل الله ان يعود المسلمون الى

المسك بالعقيدة الاسلامية وأدائها وان ينصروا دين الله وشرعه حتى ينصروهم الله مهما كان اعدائهم ومهما كانت قوتهم وعدتهم وعنادهم فانه أكبر من قلب مؤمن تيز الجبال وتذهل الاعداء ولازال صدى الله أكبر يدوي في قلوب هؤلاء المضللين تصونها وتحميها حتى تبقيهم على المجابهة ولكنهم ذهبوا لما هو أسهل وهي بث سمومهم الفكرية اهدامة بين المسلمين بأي وسيلة تستطيع تحقيقها لهم سواء كانت دعائية أو

ربطه الطبيب ببعض ما يتعلم بالعقيدة الاسلامية حتى يبدد الشك في القلوب المسلمة فيتمتد عن تلك

الوسيلة لاجل الشفاء ثم يصح الابتعاد شيئا فشيئا حتى تصح في عالم النسيان هذا هو هدف ذلك

الدكتور وامثاله من شياطين الغرب وقائنا ان شروهم وجعل كيدهم في نحرهم.

سعد محمد عائض القحطاني

من يقرأ لكتاب الغرب يجد أن الاكثية منهم يتقون عن العالم العربي كل خلق قويم ويصفونه بصفات لا تليق بالعربي ولكنها والله هي اخلاقهم وهي صفاتهم ولكنهم يريدون الصالحا بالغير.

وأخر ما قرأت مقولة لأحد اطباء الغرب تحدث فيها عن فوائد فيتامين (د) للجميع وقال ان الانسان يحصل عليه عن طريق اشعة الشمس لتزدي واجهها للعظام ومحتيها من اللين والكساح.

ثم قال ان النساء السعوديات هن اكثر النساء تعرضا لفقدان فيتامين (د) وذلك بسبب الحجاب.

والحق ان هذا الطبيب جاء ليسد السمع في العمل وليجعل من مقولته هذه ما يشكك به المرأة السعودية وهو لا يدري بان المرأة السعودية تتمتع بعقل أكبر من عقله

وفكر أكبر من فكره. فالمرأة السعودية تستطيع ان تعرض لاشعة الشمس وهي بعيدة كل البعد عن عين الناس وعلى ذلك الطبيب ان يعلم بأنه هو المصاب بذلك الداء اعني داء الكساح والاعصاب وغيرها.

انسان لم يفكر في خلق السموات والارض وما بيننا من المخلوقات ومنها الانسان نفسه ثم لم يعط الخالق سبحانه قدره وعظمته ولم يؤثر بأوامره ويحجب نواحيه فهو يحث المصاب بالمرض العقلي وكساح الاضاليل حتى لا تجرد طرفها الى امة الاسلام.

ولم يعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الحجاب مضرة لما أمر به أمته ولما أوجبه الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز.

لكن مسانين الغرب واعوانهم لا تأتي الا بالجداد وطرق يرون انها ستكون سهلة العبور الى ايجاد الثغرات بين المسلمين حتى يتحللوا من عقيدتهم فوجدوا ان المرأة المسلمة بحجابها ستكون جوهرة مصونة وستدل لآله لا دنس فيها وستكون تلك اللاهية بأيد أمينة تصونها وتحميها حتى تبقيهم على المجابهة ولكنهم ذهبوا لما هو أسهل وهي بث سمومهم الفكرية اهدامة بين المسلمين بأي وسيلة تستطيع تحقيقها لهم سواء كانت دعائية أو

ربطه الطبيب ببعض ما يتعلم بالعقيدة الاسلامية حتى يبدد الشك في القلوب المسلمة فيتمتد عن تلك

الوسيلة لاجل الشفاء ثم يصح الابتعاد شيئا فشيئا حتى تصح في عالم النسيان هذا هو هدف ذلك

الدكتور وامثاله من شياطين الغرب وقائنا ان شروهم وجعل كيدهم في نحرهم.

سعد محمد عائض القحطاني

قد أجبت .. قد أجبت :

كان لرجل أربع نسوة فدخل عليهن متلاحيات متنازعات فقال الى متى هذا التنازع ؟ ما اخل هذا الا من قلك . يقول ذلك لامرأة منهن : اذهبي فأنت طالق . فقالت له صاحبتها عجلت عليها بالطلاق ولو ادبته بغير ذلك لكنت حقيقتا فقال لها : وانت طالق فقالت الثالثة قبحك الله فوالله كانت اليك محسنتين وعليك مفضلتين : وانت ايها المدة طالق ايضا فقالت له الرابعة وكانت هلالية وفيها اناة شديدة : ضاق صدرك ان تزدب نساءك الا بالطلاق ؟ فقال لها : وانت ايضا طالق .

وكان ذلك بسمع جارة له . فاشرفت عليه وقد سمعت كلامه فقالت : والله ماشهدت العرب عليك وعلى قومك بالضعف الا ما يلوهم منكم ووجودهم فيكم . ابنت الا طلاق نساءك في ساعة واحدة فقال : وانت ايها المؤنثة المتكلمة طلاق ان اجاز زوجك . فاجابة من داخل بيته : قد أجرت قد أجرت .

حرم الامومة .

قال ابو القاسم الشابي :
تلتئم طفلها .. وتضمه
حرم سملوي الجمال مقدس
تتاله الافكار وهي جواره
وتعود طاهرة هناك الانفس
حرم الحياة يظهرها وحناها
هل فوقه حرم اجل واقدس
بوركت يا حرم الامومة والصبا
كم فيك تكتمل الحياة وتقديس
محمد الحفظي

نحو الوحدة العربية

الذي جاء به الاسلام . وكما نرى فالعالم الاسلامي يكتوي بتيار كثير من المؤامرات المختلفة في اشكالها والوانها يكمن خلفها اناس تفل في قلوبهم نيران الحقد والمكر والخديعة . وهذه النفوس قد انحرفت عن منهج خلق القويم

حزم وفي صف واحد لتصدى لمؤامرات الملحين والكفرة . فالامة الاسلامية امة قادرة على ان تدفع بالباطل والظلم

والعدوان وان تظهر الحق عاليا وهذا لان اياها اذا تماسك المسلمون جميعا وتعاقدوا وهذا يعني ابراز قوتهم العظمى التي بها يرهبون عدو الله وعدومهم . والتاريخ الاسلامي يزخر بالمواقف المذهلة والانصارات المبهرة والفروقات الكبرى وكيف استطاعوا بقوة ايمانهم الصافي وتضافر جهودهم في بناء دولة اسلامية مترامية الاطراف والحقوا بالامم الخرائم وصهروا شعوبا واكسحوا عقائد بالية كل ذلك بسبب ايمانهم القوي وجمع كلمتهم وتوحيد صفوفهم . فمن يعود ذلك الايمان الصادق وتلك الوحدة العربية تحت راية واحدة تعمل لحذف واحد وهو اعلاء كلمة الحق وتطهير الارض من الطغاة والمفسدين .

جابر محمد الباريقي

ملاحظات على اختبارات العلوم لمرحلة الكفاءة

رأيت من واجبي ويصفتي احد مدرسي العلوم للمراحل المتوسطة ان اطلع من يهيمهم الامر غير هذه الجريدة الغراء على بعض الملاحظات المتعلقة بأسئلة العلوم للسور الاول لهذا العام ١٤٠٧/١٤٠٦ لاختبار شهادة الكفاءة المتوسطة والتي ارجو ان تجد رجابة المصدر فالحكمة تقول (ما لا يعرض للفرد لا يصل الى قمة الكمال) وما هي الا ملاحظات شخصية وما انا الا طالب علم وهذه الملاحظات تتمثل في النقاط التالية :

اولا : ان الاسئلة لاتحوي كلمة واحدة من الفصل الرابع عشر والذي يحمل عنوان (التقنية في خدمة الانسان) وهذا الفصل يحوي بعض العناصر الهامة كالتالي :

- دور كل من (هيرو ، جيس وات ، فولسون ، ستيفنس ، يادرسون) في تطوير الآلة البخارية .

- تحسين الانتاج الزراعي والحيواني وزيدته (كوجه من اوجه خدمة التقنية للانسان والذي يعتبر مجالا حيويا هاما بالنسبة للاقتصاد العالمي بالإضافة الى كونه يحظى باهتمام خاص من حكومة خادم الحرمين الشريفين وذلك في اطار خطة تنويع مصادر الدخل في سبيل تحقيق مستقبل مشرق للجيل القادم .

ثانيا : ان الاسئلة لاتحوي كلمة واحدة من الفصل السادس عشر والذي يمثل بعض مشاكل التقنية وتأثيرها السلبية كتلوث الهواء بالغازات والأتربة وتلوث التربة وتلوث المياه البحرية والبحرية وهطول الامطار الحمضية والتلوث الذري والنووي . ان يعتبر التلوث من اهم مشاكل القرن العشرين وسيكون الهم في القرن الحادي والعشرين ويأتي على رأس القائمة التلوث النووي لصعوبة التخلص من نفاياته وتزايد اخطاره يوما بعد يوم .

كما ان مشكلة التلوث تحظى باهتمام عالمي نظرا لانها تهدد الحياة على كوكب الارض وخير دليل على هذا الاهتمام بهذه المشكلة ما تقرأه وتسمعه عبر وسائل الاعلام من مجهودات العلماء في سبيل تخفيف اضرار التلوث والحد منها وابتكار آلات احتراق ذات كفاءة عالية والبحث عن وقود نفاثة عالية جدا ومواصفاته قياسية لا ينتج عنه عوادم ضارة بالحياة عند احتراقه والعمل على تطوير ابحاث الطاقة الشمسية وما سبق ذكره عن التلوث فانه لا يجب اغفال هذا الموضوع عند وضع الاسئلة في الامتحانات .

كما يجب عند وضع الاسئلة مراعاة النقاط التالية :

ان تحتوي الاسئلة على اساسيات المنهج التي لابد للطلاب من الالام بها لكي يتجنب . ان تكون شاملة للمنهج لاتنفل

مدريس الزهراني
المدرس بمدرسة صقر
قريش المتوسطة بالدمام

حب الوطن

هذه الكلمة الصغيرة في كتابها الكبيرة في معناها الجميلة في مضمونها الوطني هو الابل الحنون لكل مواطن اصل يجب وطنه ويعمل من اجله ما اجل ان يعيش الانسان في وطنه فوق ترابه وتحته سمائه لكل انسان يجب وطنه فيه يولد وفيه يعيش احل ايام عمره . ان حب الوطن عند اي انسان يولد معه فهو لا يتعلمه او يكتسبه من شخص اخر وانما يولد ويولد معه . حب الوطن كم تكون الحياة جميلة عندما يعيش الانسان في وطنه معززا مكرما يعمل من اجل الوطن ويضحي بكل غال ورخيص من اجل الوطن الغالي . حب الوطن انشودة جميلة يرددونها كبر وصغير . حب الوطن يزداد قوة عندما يترك الانسان وطنه الى وطن اخر فيزداد الشوق للوطن الاصلي الذي ولد فيه ان المواطن الحقيقي هو الذي يعيش من

اجل وطنه ولوطنه المواطن الحقيقي هو الذي يعمل كل ما من شأنه تقدم وطنه وذلك باخلاصه في كل ما يوكل اليه من اعمال فنهيا لكل انسان بوطنه

وهذا لنا جميعا في وطننا الحبيب .

محسن عيسى السبهاتي
سبهاتي

العناصر الاربعة المعروفة : النار - الماء - الارض - الهواء : ليست عناصر بل هي مركبات

هو حيوان قارض كالقار .

الدودة العمياء ليست عمياء ولا هي دودة انها نوع من انواع الفب ولها عينان ظاهرتان .

يؤذي الى اصابة الحوامل بمرض الاسقربوط وذلك بعد الولادة ، ويؤذي فيتامين (ج) على

نتيجة تحليل البول في مرض السكر مما يدفعهم الى زيادة جرعة الانسولين وينشأ عن ذلك انخفاض شديد في مستوى السكر .

والافراط في فيتامين (د) يؤدي الى فقدان الشهية والتعاس والغثان والام البطن والغثان والاسك وتكلس بعض اعضاء الجسم . المرجع مجلة الدوحة القطرية - العدد ٧٧ -

المحطة الثالثة : محطة فيها احطاء : عزيزي القارئ فيها يلي بعض الاخطاء الشائعة : ليس في قلم الرصاص .. أي رصاص فهو مصنوع من مادة الجرافيت وهي نوع من انواع الفحم .

الفقعة الالمانية : لا تحتوي على قضة .. انما خليط معدني من النحاس والنيكل والزنك . خليج هدسن : ليس خليجا انه بحر داخلي

اعداد : عبدالمعزم الزعبي
جامعة الامام - الاحساء

آراء في الحياة والناس

ربيع البراق وردت خفقاته وتلمشت فيه الحروف فأجريت واحال كل حرفه نارا على أحي لا تحزن فكل مصيبة

قد تجب الاحزان افراحا ولا والله في أحد اراد مسرة القلب يصاح أمير النفس فأر لا تترك عوائد الانام، تنخره

هو روضة غناء ان عمرت بذكر وهو العذاب المول والمم تساقط الاحزان صرعى كذا

أصداء صرختك الغضب الحارقة فأراد يحبه التؤاد فأحرقه جيش الموم فزده وصراخه تجل بأمر الله حج طرائقه

عجب ، فبعض المم ينسب مايقه فأتاهم غيا بغم أغرقه قر ما حيث بدأ التؤاد ورقه

وجمع اليوم يقطن خافقه

الله تزهر ان أمت رقاته المشش فأحذر إذا هلمت سراقه صرمت دموع القلب منه بواقه

وتقول خان الناس لن يبقى ثقة جمع القلوب وفي الرقاة عمالقة ونفوسهم بعض لبعض عاثقة

فينا بجهم الكريم حدائقه وهديدة وعواطف متدفقة وترباطا وبذا تدم مصادقه وإخل لو مل الخليل لفارقه

وتظل غيرته لحيه خندقه حلو المذاق وبعضها متملكه طوت الضغينة للفؤاد لتتحرقه

تلي الروود غيرها مستشفة للين في صور الكمال منفة اوراق منها خلوع شائق من مرها ينجي ثمارا رائحة حتى ولو كانت لثل هبقة لكنه يغدو قصورا شافه نيا بعيد الجبس دوما مشرقه

خالد الحلبي
معيد بقسم اللغة العربية بكلية الشريعة بالاحساء

اشعار للتجار

الرمز	اسم البائع	رقم الترخيص	تاريخ الترخيص
١	تولقات	١٥٨٣	١٩٨٧ / ٩ / ٣
٢	حسن ماضي	٥٥٥٧١	١٩٨٧ / ٩ / ٥
٣	محمود	٧٧٧٧٧	١٩٨٧ / ٩ / ١١
٤	سبحي	٧٤٥٧٦	١٩٨٧ / ٩ / ١٥

على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوكات الخاصة ببيضانهم المشحونة على البواخر المذكورة اعلاه . على أن يقدموا بالاصل الشحن الاصلي أو الضمانات البكية بهذه البضائع

ولمزيد من المعلومات الاتصال بـ :
خطوط بري - أدبيكي و خطوط بري - أدبيكي

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة
« ذات مسئولية محدودة »
جدة - الجدة - جدة - جدة
تليفون : ٦٤٢٢٣٣ - ٦٤٢٢٣٣
تليفون : ٦٠١٠٣٧ - ٦٠١٠٣٧

استمرار الادانة الإسلامية والدولية للجرعة الإيرانية

الحقائى تؤكد التزام المملكة النابت بنهج الإسلام وفردمة المسامحين

الأطفال والنساء الى جبهة القتال. واكدت الصحيفة ان ذلك النظام لا يجد اي تعاطف حتى ممن هم على دينه. ومن ناحية اخرى اوضحت صحيفة التليغراف الواسعة الانتشار التي تصدر في مدينة استرمدام بيهولندا ان كل المعلومات تشير الى اشتراك ايران في المذبحة التي حدثت للحجاج الايرانيين في مكة المكرمة وانها هي التي استدرجتهم. واكدت ان الهدف من التصرفات الايرانية هو توسيع نطاق نفوذها السياسي في المنطقة.

وركزت صحيفة ن.رسي هاند لبلاد المسانية التي تصدر في روتردام على ما دل به شهود عيان من ان الايرانيين المتظاهرين قاموا بشمال النيران في السيارات واغلقوا عددا من تقاطعات الطرق. وقالت لقد نظمت المظاهرات بناء على اوامر من الخميني الذي كان يدعو للحجاج الايرانيين يوميا من خلال الراديو.

واشارت الى انه من بين تلك الاوامر التي اذاعها راديو طهران ضرورة تنظيم المسيرات والمظاهرات في موسم الحج. وفي مقال نشرته صحيفة (الستور) الاردنية اوضح كاتبه السيد محمد الدباس ان الخميني يحاول نشر دعاوي فاسدة واجتهادات باطلة ويحاول ان يطوع الدين الحنيف لاغراضه خارجا عن كل مفاهيمه كما يفهمها العقل الراشد السوي.

واوضح ان اقدام حكام طهران على تنظيم مجاميع من حرسهم الثوري لاثارة الفوضى والفن والربح والقلق بين حجاج البيت الحرام هدفهم منه افساد تلك المناسبة السنوية الكريمة التي يجتمع فيها المسلمون من ارجاء الارض وعلى مختلف مستوياتهم للسمو من اجل رفعة المجتمعات الاسلامية ورفع مسيرتها نحو الخير والعدل والرفاه والكرامة. واكد السيد الدباس في مقال ان تلك الاعمال العدوانية التي تجر عليها حكام طهران دليل قاطع على شر نواياهم وميادهم الخارجة على الدين. وقال انني كمواطن عربي مسلم اجزم ان امثال هؤلاء ليسوا من المسلمين.



احداث مكة المكرمة زادت من كراهية المسلمين للنظام الايراني نظام طهران بأفعاله الشريرة خسرا للرأي العام الاسلامي

المنطقة عن طريق الهيئات الاسلامية والدولية مشيرة الى ان تبني دول الخليج لهذا الموقف ليس خوفا من احد وانما سعيا لاجاد فرص للسلام في المنطقة.

وقالت المجلة ان النظام الايراني قابل هذه الاستراتيجية السلمية باستراتيجية جعلت من علاقاته بجيرانه موضوعا معقدا على تجاوز الحدود الإقليمية الى المستوى الدولي.

استنكارات

اوضحت صحيفة الجيمين داخليلا الواسعة الانتشار التي تصدر بمدينة روتردام ان الخميني حاول منذ استيلائه على السلطة تصدير توتره الى العالم العربي والاسلامي تحت شعار ديني بهدف اشاعة الفوضى والاضطراب.. وقالت الصحيفة.. ولكن ان تصل الامور الى ان يقوم اتباعه حتى في مدينة مكة المكرمة باثارة الاضطرابات فهو دليل على الصلف والتطرف الذي يتصف به ذلك النظام.

وصفت صحيفة الجيمين داخليلا تطرف حكام طهران بأنه يتسم بالشراسة والعدوانية ضد كل من يخالفهم في الفكر السياسي حتى في بلادهم نفسها. وقالت انهم يعذبون ويرسلون البائسين كما تناولت الوضع في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج.

واوضحت الوكالة ان الطرفين اتفقا على ضرورة انعقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الأمم المتحدة شريطة الا يشكل هذا المؤتمر سقرا لمفاوضات مباشرة وتسويت منفصلة مع اسرائيل.

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية



النظام الايراني يراهن عليها من قبل تصدير توتره المشبوهة وقالت ان المطلوب من اصحاب القرار في ايران بعدما حصل من تازيم اختلقوه الا يستقروا حساباتهم موقف الامة الاسلامية. وعليهم ان يناصروا للحق الذي امر به ديننا الحنيف.

وحملت المجلة النظام الايراني مسؤولية تازيم الوضع في المنطقة والعالم بأسره والذي تقاوم منذ ظهور الثورة الايرانية ويبيت حيلة التورط الى موقف الملكة والكويك ودول الخليج جميعها طوال السنوات السبع الماضية تميز بالدعوة الى السلام والعمل على إنهاء حالة الحرب والعمل على حسن الجوار وعدم الاستجابة لسياسة الاستفزاز والسعي الى حل كل المشكلات في

المنطقة عن طريق الهيئات الاسلامية والدولية مشيرة الى ان تبني دول الخليج لهذا الموقف ليس خوفا من احد وانما سعيا لاجاد فرص للسلام في المنطقة.

النظام الايراني يراهن عليها من قبل تصدير توتره المشبوهة وقالت ان المطلوب من اصحاب القرار في ايران بعدما حصل من تازيم اختلقوه الا يستقروا حساباتهم موقف الامة الاسلامية. وعليهم ان يناصروا للحق الذي امر به ديننا الحنيف.

وحملت المجلة النظام الايراني مسؤولية تازيم الوضع في المنطقة والعالم بأسره والذي تقاوم منذ ظهور الثورة الايرانية ويبيت حيلة التورط الى موقف الملكة والكويك ودول الخليج جميعها طوال السنوات السبع الماضية تميز بالدعوة الى السلام والعمل على إنهاء حالة الحرب والعمل على حسن الجوار وعدم الاستجابة لسياسة الاستفزاز والسعي الى حل كل المشكلات في

المنطقة عن طريق الهيئات الاسلامية والدولية مشيرة الى ان تبني دول الخليج لهذا الموقف ليس خوفا من احد وانما سعيا لاجاد فرص للسلام في المنطقة.

الاعمال التخريبية التي قام بها في مكة المكرمة النظام الايراني في موسم الحج الماضي.

وقالت مجلة المجتمع في عددها الذي يصدر اليوم الثلاثاء لقد وجه سمو الامير نايف خلال المؤتمر الصحفي الاضواء على احداث مكة التي اشعلها نظام طهران يوم السادس من ذي الحجة ١٤٠٧ هـ واضافت تقول ان من يستغرق تفاصيل المؤتمر.. يجد ان سمو الامير نايف قد وضع النقاط على الحروف حيث شرح حقيقة ماجرى واكد ان الاحداث الاخيرة ليست الا حلقة من حلقات الغزو واعمال الشعب التي دأب على افتعالها النظام الايراني منذ قيام ثورته واستعرضت مجلة المجتمع فقرات المؤتمر الصحفي وابرزت الحقائق التي اكد عليها سمو الامير نايف والتي من أبرزها التزام المملكة الثابت بنهج الاسلام وخدمتها لجميع المسلمين.

واكدت المجلة على ان النظام الايراني بأفعاله الشريرة خسر الرأي العام الاسلامي الذي عبر بكل وضوح وقوة عن استنكاره لجرائم نظام طهران التي اذت المسلمين.

ودعت مجلة المجتمع النظام الايراني الى مراجعة الذات بعد ان استجلب على نفسه عداية اسلامية شعبية عامة كان

ويزدهم بنسخ منها. ومن جهة اخرى القى القائم باعمال سفارة المملكة في اندونيسيا كلمة في مسجد الفضلاء حضرها عدد من العلماء المسلمين وكبار الشخصيات في اندونيسيا

اضافة الى اكثر من الف شخص من المواطنين الاندونيسيين اوضح فيها بالتفصيل ما قام به في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني من اعمال شغب وتخريب تخالف احكام الشريعة الاسلامية الفراء وتسببت في قتل عدد من الارباء.

وقد اعرب الحضور عن شكرهم على هذه المعلومات الواضحة وجددوا شجبهم واستنكارهم لها وادانوا النظام الايراني لارتكابه تلك الاعمال العدوانية. كما اعربوا عن قنهم في حكومة خادم الحرمين الشريفين وقدرتها على خدمة الحرمين الشريفين وتأمين السلامة للحجاج.

وفي الوقت نفسه تواصل وسائل الاعلام العربية والعالية استنكارها للجرمة الايرانية وقضت ابعادها التدميرية. فقد نوهت مجلة المجتمع الكويتية بالمؤتمر الصحفي الذي عقده صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يوم الثلاثاء الماضي والذي كشف فيه سموه ابعاد

المواضع الاسلامية - واس : لا تزال حالة الغضب تحيم على المسلمين ولا زالت الاستنكارات الاسلامية تتوالى منددة بالاعمال الاجرامية التي ارتكبتها ماجورو النظام الايراني في مكة المكرمة. ولا تزال برقيات الاستنكار والتتديد تتوالى على الديوان الملكي وسفارات المملكة في مختلف دول العالم من المؤسسات والجمعيات والجلاليات والشخصيات الاسلامية. وايدت البرقيات الاجراءات التي اتخذتها واستخدمتها المملكة ضد من يحاول المساس بالقدس الاسلامية ونوهت بالاسلوب الحكيم الذي واجهت به المملكة المؤامرة الايرانية الخيثة.

مسئول مصري ادان رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر الدكتور عبدالاحد جمال الدين الاعمال الاجرامية التي ارتكبتها في مكة المكرمة النظام الايراني. ووضح في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان ما قام به حول بيت الله الحرام بعض الايرانيين من اعمال اجرامية هي سلسلة من احدى جرائم العنف والارهاب التي يمارسها ذلك النظام ضد شعبه وعقد شعوب المنطقة وشعوب العالم. وقال ان تلك الاعمال الاجرامية قد ادمت قلب كل مسلم وتوكت في انفسنا جرحا غائرا وادانتا نكرها لنظام طهران الدعوي الذي يدعى انه يحكم باسم الاسلام في الوقت الذي هو ابعد الناس عنه.

واستطرد قائلا ان نزعة الشرق سيطرت على حكام ايران وبدأوا يمارسون منذ وصولهم الى مركز القيادة في ذلك البلد المسلم اعمال الارهاب وينشرون الفوضى والرعب في كل انحاء العالم. ووصف ما فعله في مكة المكرمة نظام طهران من اعمال تخريبية بانها لا تختلف في معناها عما فعله ابرهة والقرامطة في بيت الله.

واشار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر الى الزمرة الحاكمة في طهران اتخذوا من الارهاب وسيلة لتحقيق اهدافهم الشريرة. وقال ان كل افعالهم وسلوكهم تدل على ان مخططهم يعتمد على الارهاب والابتزاز كما تدل دلالة قاطعة على لا تقبل الشك انهم يؤمنون بالارهاب وترتفع الامنية. واعرب عن تاييده لكل الاجراءات الامنية التي اتخذتها المملكة لحماية الحرمين الشريفين والمحافظة على حياة الحجاج.

واوضح ان كل تقارير استطلاعات الرأي بعد احداث

سلطات الاحتلال تواصل مصادرة الأراضي العربية

لجنة دولية تعد تقريراً حول الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان بالأراضي المحتلة

الواقع - عمان - الوكالات. بدأت لجنة خاصة تابعة للأمم المتحدة في جمع اعداد تقرير للجمعية العامة للمنظمة الدولية حول الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان في الأراضي العربية المحتلة. ويعتمد التقرير على ادلة جمعت او ارسلت من قبل حكومة ومنظمات معنية بالشرق الاوسط ومنظمات صحفية. وكانت الجمعية العامة قد شكلت هذه اللجنة واسمها اللجنة الخاصة للتحقيق في الممارسات الاسرائيلية التي تؤثر على حقوق الانسان لسكان الأراضي المحتلة في عام ١٩٦٨ وتقدم كل عام تقريراً الى الجمعية.

ويرأس اللجنة مندوب سريلانكا لدى المنظمة الدولية نيسلنكا وبيجواردين وتضم في عضويتها استاذ قانون يوغسلافي هو دارخان جوفانيتش والسفير الصومالي لدى مقر الأمم المتحدة الاوروبي الوين سين وعقدت اللجنة جلسات استماع لشهود في جنيف وفي القاهرة وعمان ودمشق لتجميع معلومات عن الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان في الأراضي المحتلة.

وقد رفضت اسرائيل باستمرار السماح للجنة الدولية بزيارة الأراضي المحتلة. وكانت اللجنة قد

الواقع - عمان - الوكالات. بدأت لجنة خاصة تابعة للأمم المتحدة في جمع اعداد تقرير للجمعية العامة للمنظمة الدولية حول الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان في الأراضي العربية المحتلة. ويعتمد التقرير على ادلة جمعت او ارسلت من قبل حكومة ومنظمات معنية بالشرق الاوسط ومنظمات صحفية. وكانت الجمعية العامة قد شكلت هذه اللجنة واسمها اللجنة الخاصة للتحقيق في الممارسات الاسرائيلية التي تؤثر على حقوق الانسان لسكان الأراضي المحتلة في عام ١٩٦٨ وتقدم كل عام تقريراً الى الجمعية.

ويرأس اللجنة مندوب سريلانكا لدى المنظمة الدولية نيسلنكا وبيجواردين وتضم في عضويتها استاذ قانون يوغسلافي هو دارخان جوفانيتش والسفير الصومالي لدى مقر الأمم المتحدة الاوروبي الوين سين وعقدت اللجنة جلسات استماع لشهود في جنيف وفي القاهرة وعمان ودمشق لتجميع معلومات عن الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان في الأراضي المحتلة.

وقد رفضت اسرائيل باستمرار السماح للجنة الدولية بزيارة الأراضي المحتلة. وكانت اللجنة قد

الرئيس التقاضي يتسلم رسالة امير الكويت

نجاديا - واس: تسلم الرئيس التقاضي حسين جوري رسالة من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت تتناول بالتسديدات في منطقة الخليج العربي ومخاطر استمرار الحرب العراقية الايرانية.

وتكرت وكالة الانباء الكويتية ان مبعوث امير الكويت وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الرئيس التقاضي له الليلة قبل الماضية.

وقال الوزير البولندي انه يتعين على الحكومتين السورية واليونانية اتخاذ البعثات المتقدمة من اجل خفض حدة التوتر في المنطقة كما يتعين عليهما الاكثر من القناعات من اجل ارساء تعاون افضل لصالح البلدين.

وكان وزير خارجية اليونان قد وصل يوم الجمعة الماضي الى دمشق واستقبله اسم الاول الرئيس حافظ الأسد وقد سلم بوليوليس الرئيس السوري رسالة من اشراف بوليناويو رئيس وزراء اليونان يؤكد فيها اهمية الدور الذي تلعبه سوريا في الشرق الاوسط.

كما اجرى بوليوليس خلال زيارته مباحثات مع كل من رئيس الوزراء السوري عبدالرؤوف الكسم ووزير الدفاع العماد مصطفى طلاس ومع نظيره السوري فيروز الشمر.

واضاف وكالة الانباء السورية ان المباحثات التي اجراها بوليوليس مع الزعماء السوريين تناولت السبل التي

سوريا واليونان اتفقتا على ضرورة إنعقاد المؤتمر الدولي

من شأنها تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين كما تناولت الوضع في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج.

واوضحت الوكالة ان الطرفين اتفقا على ضرورة انعقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الأمم المتحدة شريطة الا يشكل هذا المؤتمر سقرا لمفاوضات مباشرة وتسويت منفصلة مع اسرائيل.

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

من شأنها تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين كما تناولت الوضع في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج.

واوضحت الوكالة ان الطرفين اتفقا على ضرورة انعقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الأمم المتحدة شريطة الا يشكل هذا المؤتمر سقرا لمفاوضات مباشرة وتسويت منفصلة مع اسرائيل.

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

وجدير بالذكر ان العلاقات السورية

الحكم بالسجن ٨ اعوام على جاسوسة المانية

دوسلدورف - ألمانيا الاتحادية - ١٤: قضت محكمة دوسلدورف (وسط ألمانيا الاتحادية) اسر الاثنين بالسجن لعنفية اعوام على مارجريت هوك (٥٢ عاما) السكوتية السابقة في رئاسة جمهورية ألمانيا الاتحادية لاتهامها بالتجسس لصالح المخابرات السوفياتية.

ولقد ادانت المحكمة مارجريت هوك بتهمة الخيانة العظمى والفساد واغشاء الاسرار. كما اعترفت بانها قدمت على مدى خمسة عشر عاما تقريبا ونفق سرية الى السوفييت بعد ان وقعت في هوى ضابط اتصال سوفيتي كما كشفت المخابرات السوفياتية عن اسرار خلف شالي الاثلاطي وولنتن حول أجهزة الامن الألمانية الغربية وخطط الدفاع المدني في بون في حالة وقوع أزمة كبرى.

وزير التجارة العراقي يزور تركيا

تركيا - واس

محمد مهدي صالح وزير التجارة العراقي البخور

المقضية في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجتمع الوزير العراقي خلال

الزيارة مع وزير التجارة والصناعة

التركي جاهد ازال الامس القليلة بدعم

التعاون التجاري والصناعي بين

البلدين.

البلدين.

البلدين.

البلدين.

البلدين.

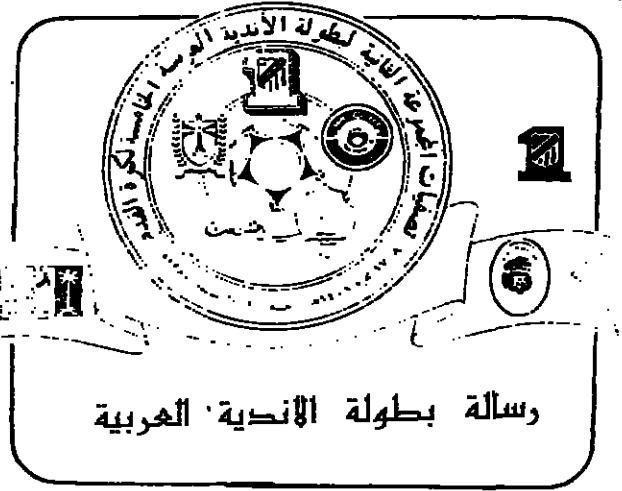
البلدين.

برعاية الامير ماجد بن عبدالعزيز:

افتتاح تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية مساء اليوم في جدة

الاتحاد ورفاقه ورغبة اللعب على ارض عاصمة العرب في النهائي

هل يعزف «العميد» مقدمة مقطوعة «الافراح»؟



رسالة بطولة الاندية العربية

جدة - عبدالستار حسين:
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة تبدأ اليوم فعاليات تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية لكرة القدم والتي تقام في الفترة من الثامن من شهر محرم وحتى السابع عشر منه ويشارك فيها اندية الاتحاد السعودي، الترسانة المصرية، العباسية السودانية، مقديشو الصومالي، الشعب اليمني، ويستضيفها نادي الاتحاد وتقام مبارياتها على استاد رعاية الشباب ويشرف على هذه التصفيات الاتحاد العربي لكرة القدم.
هذا وسيحضر افتتاحيات البطولة بدعوة من نادي الاتحاد رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم وعدد كبير من كبار المدعوين ورجال الصحافة والاعلام.
وسيكون برنامج الافتتاح عرضاً للفرق بمرافقة موسيقى القوات البحرية.

الفرق التي تأهلت لنهائي كأس الاندية العربية

● المجموعة الاولى (كامبنة الكويتي - العربي القطري) ● المجموعة الثانية (لم تتحدد بعد اول وثاني المجموعة) ● المجموعة الثالثة (النجم الساحلي - تونس - الرجاء البيضاوي - المغرب) ● المجموعة الرابعة (الطلبة العراقي - الفيصلي العربي) هذا وستقام التصفيات النهائية في مدينة الرياض ويستضيفها نادي الهلال في الفترة من التاسع عشر من ربيع الاول وحتى الرابع من ربيع الثاني.
والمعروف ان فريق الهلال السعودي والرئيس العراقي تاهلا بصفة الاول الفريق المنظم والثاني بطل اخر بطولة عربية.

لقاء البداية : الاتحاد x العباسية

اليوم يقام فريق الاتحاد شريط تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية حيث يلتقي وعلى استاد جدة في الساعة السابعة والنصف مع فريق العباسية السوداني متفحفا بذلك اول المباريات ولقاء اليوم هو بداية الاختبار بل وقد يكون المهمة الصعبة في هذا المسار لذلك يتتبع تحقيق الفوز من البداية يعني تهديداً سليماً للقدم من المباريات لفريق العباسية كما عرف عنه قدام بعد انتهاء الدوري السوداني هناك كما انه استعد بمسكن داخل ملعب عند المباريات ويضم مجموعة من اللاعبين الشباب مدعوماً باللاعبين فقط من المنتخب كما ان حارس الفريق وتطلعه للمنافسة بعز من قرة ادائه بينما يلعب الاتحاد بفرض اكبر فهو الانشغال استعداداً لانه اقام مسكراً خارجياً في النمس ولعب عندا من المباريات من الفرق الاجنبية كما انه لعب في جدة وكل اخرا من الاهل المصري.
ومن الناحية الفنية يبدو افضل رغم النقص الحاصل بلتعداد ثلاثة من لاعبيه لاختيارهم ضمن المنتخب وهم احمد جليل والحيدروس ومحمد فريج الا ان وجود البديل الجيد يقلل من هذا النقص ولو تعرضوا لخطوط الفريق الاتحادي في خط الدفاع خالد غراب وعبدالله متوسلي دفاع يتنازل بالانخفاض السليم وتنظيف المنطقة اما اللاعبين فلاشبه لسد بريك وسراج فريج وعمل البريك عدم التقدم كثيراً حتى لايجد ثغرة في دفاع الفريق. ومن ثم تغطية زملاته.

بالنسبة للوسط فالحساس والفوار مركزا التقل كما ان مشاركة الغراب من البداية يمنح الفريق اعدائنا اكبر خبرة وتحركه الجيد اما خط الهجوم فلان السويد مطالب بالفعالية والمشاركة اكثر وبرهنت انه مازال مصدر خطورة الفريق بقي صلاح المولد والمكي وعليه دور هام في خذلة الدفاع السوداني وتجهيز الفرص للسويد مع التلاعب للزلات والتدبير وان كنت ارى مشاركة الحكيم بدلاً من صلاح لكن ماهي خطة سكوتشيك في هذه المباراة هل سيلجأ الى طريقة ٢/٤/٤ ام انه سيقفل من كثافة السد والهير بطريقه ٣/٢/٤ فقد



نائب رئيس الاتحاد : يسعدنا تنظيم البطولة

مدرّب أحمد ايام عبدالحليم

وعز انطباعه عن هذه الزيارة اجاب مدرب العباسية انها ليست اول زيارة فقد قدمت للملحة سابقا تصديقاً لفريق احد في عام ١١٠١. عندما كان سمر عبدالسكور والعدد وعبدالحليم ماف وند تشرفت بالانضمام على تدريب الفريق قدام: انفس فريق تدريب اربع مرات وانفذت عنها تعادلا مع النصر وفريقنا على الانفاق ١٣ وترشد المريج قبل شهرين وبفرضت للمنتخب لاعاده للمناسبات

غير كافية ..

يقول سكوتشيك مدرب فريق الاتحاد لكرة القدم الذي يدخل منافسات تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية لكرة القدم الفريق جاهز ولن يؤثر علينا غياب اللاعبين الثالثه فانحسوة الموجودة عينا الحزم والبرقة وعز ربه في الفرق المبارية يقول: انبر الاتحاد لا اسلم معلومات كافية عن هذه الفرق لكن لا خوف على الفريق ولدي الثقة بالفاراد

ثلاثة ملاعب تدريبات الفرق

وضع نادي الاتحاد بالتعاون مع

الجهات المعنية ملاعب الحرس الوطني بتدشين رعاية الشباب اضافة الى ملعب النادي تحت تصرف فرق مقديشو. العباسية الشعب الترسانة لمزاولة التدريبات اليومية وقد نظم جدول بذلك وستكون تدريبات اليوم كذا يل: الترسانة الساعة ٧.٥ مساء ملعب الحرس الوطني. الشعب اليمني الساعة ١.٥ مساء ملعب بترومين مقديشو ٧.٥ مساء ملعب الاتحاد.

مليون ريال جوائز للحضور

من اجل تشجيع الجماهير الرياضية لحضور مباريات تصفيات المجموعة الثانية وضعت شركة الفلال بالتعاون مع نادي الاتحاد جوائز قيمة تقدر بـ ١٠٠٠ ريالاً جائزة يومية وستجرى القرعة عند نهاية كل مباراة لأصحاب الإرقام الغائرة

فريق مقديشو يصل بدون مدرّبه

وصل فريق مقديشو الصومالي ولم يصل مدرّبه العاني الجسسية السيد جاو لس كوه وينتو حاليا مساعد المدرب محمد حسين الاعراف على الفريق المعروف ان الفريق الصومالي يلعب اول مبارياته امام الترسانة المصري وتضم ابيعتا

ابكر امين ابكر رئيس الوفد ياسين ابوبكر عريف نائب الرئيس. عدي عقال جامع مندوب اللجنة الاولمبية محمد شبح يوسف مندوب الاتحاد الصومالي احمد محمد عسيلة رئيس النادي. عمر

بعثة العباسية

واما بعثة فريق العباسية السوداني فتضم



عبدالله غراب ● احمد الظبي ● سكوتشيك مدرب الاتحاد ● حسن جمجوم ●

عبداللّين مصطفى (رئيس البعثة) .. سيد سليم (مدرب) احمد محمد ابوبكر (مساعد مدرب) علال هارون (مدرب لياقة) اسامة عثمان الزبير (اداري) ● واللاعبون هم: انور احمد ساتي، عادل محمد الحسن، محمد داود كيجا، جمال حسن محمد، امير مصطفى النور، صلاح علي ميرفتي، صلاح محمد موسى، سليمان الظبي، عبدالله علي عبدالفضيل، فخران عبدالرحيم، احمد عبدالرحيم، جمال الدين جمعة محمد، محمد المتوكل مشام احمد خلف الله، الريح مصطفى، محدي موسى، فايز حسن، حسن مصطفى، كمال الريح، الطاهر عبدالله، زميل مصطفى، شريف عبدالرحمن، عبدالعزیز مصطفى، عثمان حسين محمد، مرتضى عبدالرحمن خيرا، عبدالعزیز محمد اسماعيل، خالد محمد عيسى ادم.
● اللجنة التنظيمية التي شكلها نادي الاتحاد لتصفيات البطولة العربية .. هي:
● لجنة الشرف الاسير طلال بن منصور- رئيسا
- الاعضاء: الامير خالد بن فهد، الشيخ ابراهيم الفندي، الشيخ عبداللطيف بلقاج، الشيخ امين ابوالحسن، الدكتور عبدالفتاح ناظر، المهندس حسين اللخاني.
● اللجنة التنفيذية المنظمة للدورة:
رئيس اللجنة: م/حسين اللخاني
رئيس اللجنة الاعلامية طارق الحويان
رئيس اللجنة الاعلامية طارق الحويان
رئيس اللجنة الاعلامية م/حسن جمجوم
رئيس لجنة العلاقات العامة والاستقبال د/امني رحيمي
رئيس لجنة الملاعب محمد بن معمر
رئيس اللجنة التنظيمية لتصفيات البطولة العربية الاستاذ منيب الجعيد
مندوب الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وليد كركري
مندوب امارة منطقة مكة المكرمة سليمان الحمدان
مندوب امارة مدينة جدة عبدالباقيس مندوب الامن العام والشرطة المقدم يوسف
مندوب شركة الفلال الاستاذ احمد مسعود
سكرتير اللجنة التنظيمية الاستاذ حسن طرابلسي

جدول البطولة

الثلاثاء ١٢/٨	الاتحاد x العباسية
الاربعاء ١٢/٩	الترسانة x مقديشو
الخميس ١٢/١٠	الشعب x العباسية
الجمعة ١٢/١١	الاتحاد x مقديشو
السبت ١٢/١٢	الترسانة x الشعب
الاحد ١٢/١٣	العباسية x مقديشو
الاثنين ١٢/١٤	الاتحاد x الشعب
الثلاثاء ١٢/١٥	العباسية x الترسانة
الاربعاء ١٢/١٦	الشعب x مقديشو
الخميس ١٢/١٧	الاتحاد x الترسانة

جميع المباريات تقام على استاد جدة في الساعة والنصف مساءً

جدول المعلقين

الثلاثاء ١٢/٨	الترسانة السبع (عبدالله جابر)
الاربعاء ١٢/٩	العباسية مقديشو (عازي حقه)
الخميس ١٢/١٠	الشعب (سعيد المحاسن)
الجمعة ١٢/١١	الاتحاد (سعيد المقي)
السبت ١٢/١٢	الترسانة (سعيد المقي)
الاحد ١٢/١٣	العباسية (سعيد المقي)
الاثنين ١٢/١٤	الاتحاد (سعيد المقي)
الثلاثاء ١٢/١٥	الشعب (سعيد المقي)
الاربعاء ١٢/١٦	الترسانة (سعيد المقي)
الخميس ١٢/١٧	الاتحاد (سعيد المقي)

الثلاثاء ١٢/٨

برعاية ولي عهد البحرين

كورياتيفون وتنزع كأس بطولة العالم الرابعة للشباب

مستوى عالٍ من المنافسة بين لاعبي كورياتيفون في البطولة العالمية للشباب

ليونان تستضيف البطولة الخامسة والخليفة ينجح وسعد البحرين يفوز بأحسن دفاع



أبطال العالم وكأس البطولة الرابعة

البحرين - حسين كاظم : تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وبحضور أصحاب السعادة الوزراء وكبار المسؤولين بالدولة والدكتور روبين كوستا رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة وأصحاب السعادة السفراء رؤساء الاتحادات الرياضية وأعضاء اللجنة الأولمبية البحرينية وعدد من المدعوين وجمع غفير من الجمهور الكبير الذي حضر منذ وقت مبكر لمشاهدة أطول مباراة في النهائي اختتمت عصر أمس الأول فعاليات بطولة العالم الرابعة لكرة الطائرة والتي استمرت عشرة أيام ونجحت فيها البحرين في التتويج كأول بلد عربي يسند إليه الاتحاد الدولي مثل هذه المسؤولية . وقد جمعت المباراة النهائية المنتخب الكوري والمنتخب الكويتي على صالة مركز الشباب بالجفير .

[الإشواط] : الشوط الأول وعلى نغمات الجهور انهاء كوريا لصالحه (٧/١٥) بعد جهد جيد وضربات ساحقة متقنة وخاصة من لاعبي رقم ٦ الشوط الثاني نشط الكوريين كثيرا واستطاعوا ان يكسبوا الشوط ١٤/١٦ بعد محاولة من كوريا الا ان كوريا اطربت جهايميرا وجعلتها ترقص على المدرجات وتزداد اهتاج متوترة .

● الشوط الثالث كسبه كوريا وكان المباراة قد كانت تميل لصالحهم حينما هدات بعض الجهايمير وتنشط الجهايمير الكويتيين والجمامير البحرينية التي كانت تساند الفريق الكوري ليتنتي الشوط ١٠/١٥

● الشوط الرابع رد الكوريين على كوريا وشهدت الصالة في مدرج الكوريين اهتزازا كبيرا يجرى اقل بعض المدرجات لكثرة الاهتاج وانهاء كوريا بنتيجة ١٠/١٥

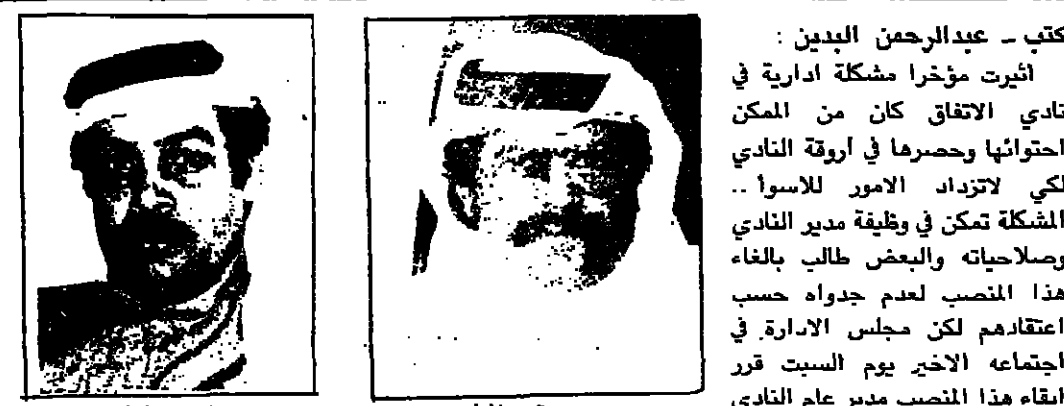
[شوط الحسم] : اما الشوط الاخير وهو الخامس والذي يعتبر شوط الحسم واستمتع والجمهور ولكن سرعان ما أعلن الكوريين تقدمهم بعد ان كان فريق كوريا متقدما ٥/٨ يتغير مجرى اللعب ويتناقل الارسال هنا واور هناك لتصل النتيجة ٨/١١ لكوريا ويظهر الجمهور الكوري فرحا ويكسب النقطه ثلث الاخرى ويعلن الحكم الفرنسي مارتى بفوز غال وشين بالبطولة الرابعة لكوريا بنتيجة (٩/١٥) ليظهر الجمهور الكوري واللاعين فرحا يحمل بعدها افراد الفريق للمدرب والمساعد عاليا وامام الجمامير المحتشدة قوق الاعناق وتحييها الجمامير بهتاف وتصفيق حاد وقد استغرقت هذه المباراة ١٥٢ دقيقة وهي أطول مباراة في البطولة .

[لحظة التتويج] : دخول الفرق الشاركة بمصاحبة موسيقى قوة الدفاع بعدها أعلن اللادع الداخلي للبطولة عن لحظة التتويج للأبطال للبطولة الرابعة حيث قام ولي العهد البحريني وراعي المباراة الختامية الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة بتسليم كاتين فريق كوريا الكأس وقوق لاعبي الميداليات الذهبية وحيامهم الجمهور الحضور كثيرا . كما قام الدكتور روبين كوستا بتسليم الفريق الكوري الكأس لحصولهم على المركز الثاني والدياليات الفضية . اما المركز الثالث فكان من نصيب حامل اللقب لثلاثة سنوات الاتحاد السوفيتي بعد فوز على المانيا ١/٢

[أحسن ٦ لاعبين] : كما أعلن اللادع بعدها بفوز

إشياء مدير عام النادي خالد سلمان تشكيل لجنة برئاسة المطوع لتحديد صلاحيات المدير

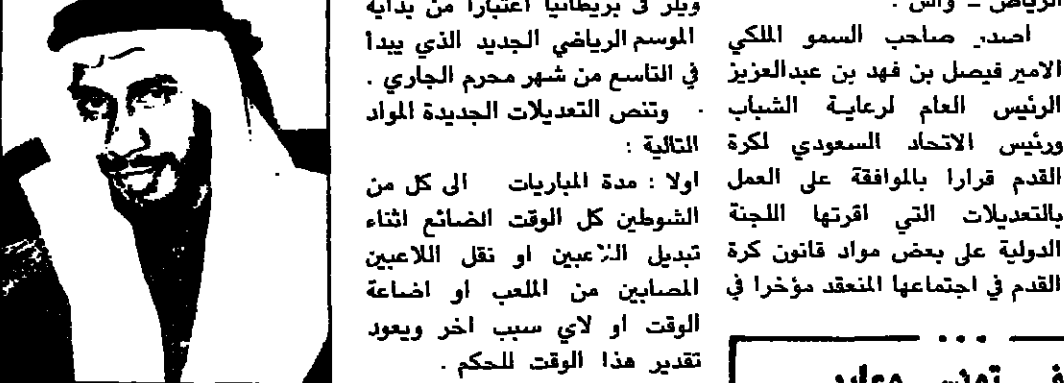
ادارة الاتفاق تقر :



كتب - عبدالرحمن البدين : اشير مؤخرا مشكلة ادارية في نادي الاتفاق كان من الممكن احتوائها وحصرها في اروق النادي لكي لاتزداد الامور للاسوأ .. المشكلة تمكنت في وظيفة مدير النادي وصلاحياته والبعض طالب بالغاء هذا المنصب لعدم جدواه حسب اعتقادهم لكن مجلس الادارة في اجتماعه الاخير يوم السبت قرر ابقاء هذا المنصب مدير عام النادي وتحديد صلاحياته والمهام التي يقوم بها وقد تم تشكيل لجنة لتحديد الصلاحيات يرأسها نائب رئيس مجلس ادارة صالحي المطوع وبعضية كل من الدكتور احمد انجار الله والمهندس جميل شاهين الدوسري . وقت حدثت اللجنة

التنفيذية الصلاحيات من اجل عرضها على مجلس الادارة في اجتماعه القادم يوم السبت ١٢ محرم . وقد قال نائب الرئيس صالح المطوع لـ (اليوم الرياضي) ان

بعد موافقة الامير فيصل التعديلات الجديدة تطبق اعتبارا من مباريات الغد



الرياض - واس : اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم قرارا بالموافقة على العمل بالتعديلات التي اقترتها اللجنة الدولية على بعض مواد قانون كرة القدم في اجتماعها المنعقد مؤخرا في القدم .

ويذكر في بريطانيا اعتبارا من بداية الموسم الرياضي الجديد الذي يبدأ في التاسع من شهر محرم الجاري . وتنص التعديلات الجديدة المواد التالية : أولا : مدة المباريات الى كل من الشوطين كل الوقت الضائع اثناء تبادل اللاعبين او نقل اللاعبين الصابين من الملعب او اضافة الوقت او لاي سبب اخر ويعود تقدير هذا الوقت للحكم .

ثانيا : (خسارة الجزاء) يجوز تسجيل هدف مباشر من ضربة جزاء وعند تنفيذ ضربة الجزاء خلال الوقت الاصلي للمباراة او عند تمديد الوقت في نهاية الشوط الاول او نهاية المباراة للسماح بتنفيذ ضربة الجزاء او اعادة تنفيذها يجب عدم الغاء الهدف اذا لامست الكرة قبل اجتيازها خط المرمى بين القائمين تحت العارضة ايا من العارضة او قاضي المرمى او كلاهما او حارس المرمى او اي من هذه العناصر مجتمعة شريطة عدم حصول اي مخالفة اخرى .

ثالثا : (رمية التماس) تعتبر رمية التماس التي تنفذ من اي موقع بخلاف النقطه التي خرجت منها الكرة من اللعب فوق خط التماس نقذت خطأ .

رابعا : لايصح للفريق باستخدام اكثر من بدلين في اي مباراة والذين يجب اختيارهم من بين خمسة لاعبين يجب اعطاء اسمائهم للحكم قبل بداية المباراة .

نصف كلمة

تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية.. التي تستضيفها عروس البحر الاحمر ويمثلها عديد الاندية السعودية نادي الاتحاد والاتحاديين وادارة واعضاء شرف جادون ومهتمون بشكل يتزايد يوما بعد يوم مع اقتراب اشارة الانطلاق لأول لقاء فتراهم مجنديهم انفسهم لخدمة الفرق العربية التي بدأت تعد لجددة وجات لتنافس وبطوح وامل بعد ان تهيأت الفرصة وتبرحيب واهتمام ومتابعة من الاتحاديين الذين يهمهم مشاركة اكبر عدد من الفرق مما يساعد على نجاح

ادارة حجر تكرم ضيف الاولى الاثنين القادم

يستعد مجلس ادارة نادي حجر لإقامة حفلة التكريم لافراد فريق كرة القدم بالنادي بعد صعودهم لدوري الدرجة الاولى وتم تحديد موعده يوم الاثنين القادم ١٤ محرم بمقر النادي وقد وزعت بطاقات الدعوة للراغبين والمسؤولين بمنطقة الاحساء لحضور الحفل التكريمي . هذا وتضمن من جمهور حجر الوفير السامعة بتكريم فريقهم ودعمه ماديا .

جيزان : جيزان جيزان جيزان ٣٢٢-٣٢٨

نجران : الشارع العام / عمارة الدكاكين ٥٢٢٠٦٥٤

المدينة المنورة : شارع السيح ٨٣٧٥٧١

عسر عر : الشارع العام / مجمع البعوض ٢٨٧٧٠٠

الرس : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥

حائل : غرب مبنى البلدية ٥٣٢٧-٧

معاد مسئول اليد الاهلوية

جدة - عبدالستار حسين : يقارن ان تونس لاعبا النادي الاهلي لكرة اليد طلال طلال والعايد عايد وذلك لتلقي العلاج هناك من الإصابة التي لحقت بهما خلال مشاركتهما مع المنتخب في البطولة العسكرية ويحمل النادي الاهلي نفقة العلاج .

صرح بذلك الاستاذ عبدالرزاق معاذ الذي اضاف ان اصابة العايد سابقة وهي عبارة عن شعر ومن الممكن ان يشارك في اللقاءات بعد ان يعمل التسخين لكننا فضلنا علاجه حتى لا تتضاعف الإصابة اما بالنسبة لطلال فاصابته حديثة وقال المعاذ عن الفريق انه يواصل استعداداته تحت اشراف مساعد المدرب حتى عودة الهاشمي .

بعد تعاقد الحمو مع الاتحاد قال الاستاذ عبدالرزاق انا اختلف من يقول ان الحمو اخطأ بتعاقد مع الاتحاد للظروف التي يمر بها الفريق والواقع ان الحمو قد ضمن موسم يكامله دون اية

مجلس ادارة النهضة في اجتماع هام

كتب - منصور الحسني : يعقد مجلس ادارة نادي النهضة اجتماعا هاما في نهاية هذا الاسبوع او في مطلع الاسبوع القادم وذلك لمناقشة عدة مواضيع هامة تهم الادارة وقرق النادي الرياضي ومعظم الانشطة التي تمارس داخل اروق النادي ومن اهم المواضيع المدرجة في جدول الاجتماع : مناقشة موقف الفريق الاول لكرة القدم ومدى التطور الذي حصل عليه بعد وصول مدرب الفريق السيد شيكاره اضافة الى مناقشة التقرير الفني لمسك فريق كرة القدم بالنادي والذي اقيم مؤخرا في دولة قطر صرح بذلك رئيس النادي حمد العلي .

بعد اجراء القرعة : السبون والجيل في الاولى والفتح والعدالة في الثانية

وسيم توزيع الفرق المتبقية على المجموعتين في وقت لاحق ولاشك ان دوري هذا الموسم سوف يشهد صراعا قويا بين الجيل والفتح والعينون الذي يحاول سحب الاضواء من منافسيه بالمنطقة وصعود حجر يصعد من ازيد قوة الاشارة بعد ان كان منافسا قويا تلك الاندية اما الفتح فسيلتقي مع منافسا جديدا دخل الى الساحة خلال الموسم القادمين وبقول خيرة وهو نادي العدالة .

مجلس ادارة النهضة في اجتماع هام

كتب - محمد جمعة : اجريت صباح امس الاول بالملك الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء قرعة دوري اندية الدرجة الثانية لكرة القدم بحضور مدير المكتب عبدالعزیز الشعبي ومدربي الاندية الثلاثة العينون - الجيل - الفتح حيث ان النادييين هبطا للثانية اما العينون فكان الثاني في دوري المنطقة للموسم ١٤٠٧هـ .

جيزان : جيزان جيزان جيزان ٣٢٢-٣٢٨

نجران : الشارع العام / عمارة الدكاكين ٥٢٢٠٦٥٤

المدينة المنورة : شارع السيح ٨٣٧٥٧١

عسر عر : الشارع العام / مجمع البعوض ٢٨٧٧٠٠

الرس : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥

حائل : غرب مبنى البلدية ٥٣٢٧-٧

الرياض : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥

جدة : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥

الرياض : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥

جدة : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥

